**高雄市左營區福山國民小學-「性別平等**教育活動**教學計畫(中年級)」教案**

**「特質大拼盤─刻板的幻影」**

**一、教學設計理念說明**

課程目標期許孩子們能從各種性格特質中分析自我與他人的差異，並從中學會關心自己，進而建立起自己的自我價值感。要能夠建立起自己的自我價值感，中年級的孩子在發想特質的時候，容易將某些特質視為單一性別獨有的特質（如：細心、體貼，應該為女生的特質；勇敢、不怕輸，應該為男 生的特質）。因此，本教學設計的性別平等議題在破除性別的刻板化印象，希望能藉 由此次課程的討論及反思，讓孩子們覺察到個人特質無關乎性別，且每個人都能擁有他專屬的特質。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 中年級 | | | | **設計者** | 張嘉慧 | |
| **領域/科目** | | 綜合活動、生命教育 | | | | **總節數** | 1 | |
| **核心素養：**  **總綱**  **■A1身心素質與自我精進**  **■C2人際關係與團隊合作**  **領綱**  **健體-E-A1：具備良好健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並 認識個人特質。 健體-E-C2：具備同理他人感受，在健康生活中樂於與人互動、公 平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 2c-Ⅱ-2：表現增進團隊合作、友善的互動行為。  2c-Ⅱ-3：表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 | | | | | |
| **學習**  **內容** | | Fa-Ⅱ-1：自我價值提升的原則。  Db-Ⅱ-2：覺察自身性別角色刻板現象並與不同性別者有良好互動。 | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | | | **導引問題** |
|  | | | | | | | | （請提列要讓學生探究的問題）   1. 探討各種人格特質 2. 說出自己的人格特質。   3．拓展性別特質的多元化。 |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | | 性A1：尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促 進性別自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | |  | | | |
| **教材來源** | | | | 自編 | | | | |
| **教學資源** | | | | 電腦單槍投影設備 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1.性別特質與性別認同多樣性的尊重。  2.性別角色的突破與性別歧視的消除。 | | | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | | | |
| 性E1：認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性E3：覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業 的分工，不應受性別的限制。 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **壹、準備活動**  1.引起動機:  呈現特質種類表格：  人格特質表  1好奇心強 1消極散漫 1粗心大意 1情緒化 1大膽勇敢 1喜歡冒險  2猜疑心強 2緊張擔心 2心思細膩 2自省反思 2害羞內向 2性格平穩  3合作 3友善親和 3善於表達 3負責任  ▲編號1：推測學生將此特質歸為「男性」專屬。  ▲編號2：推測學生將此特質歸為「女性」專屬。  ▲編號3：推測學生將此特質歸為男女共同擁有。  （1） 題目一：我是男/女生，我覺得 人格特質表中的哪些特質是男 生才有的？  （2） 題目二：我是男/女生，我覺得 人格特質表中的哪些特質是女 生才有的？  （3） 題目三：我是男/女生，我覺得  人格特質表中的哪些特質是 男、女生都有的？    2、 教師引導學生分享問卷內容：從上表說出自己的人格特質。  從上表說出自己的人格特質。  **貳、發展活動：**  <https://youtu.be/k2F-BwerD3c>  刻板的幻影─玩ＨＥＬＬＯ　ＫＩＴＴＹ玩偶的男孩？  補充影片：<https://youtu.be/Thw2dUeT0_Y>  阿嬤的潮故事  觀看影片後請學生討論以下問題：  1.祐祐為什麼會很難過的躲在角落，不敢跟大家玩？  2.為什麼大家會嘲笑祐祐玩ＨＥＬＬＯ　ＫＩＴＴＹ玩偶？  3.老師說的故事中打敗龍王和去農田種田的是兒子還是女兒？  4.故事中留在家中照顧生病的爸爸的是兒子還是女兒？  5. 如果班上有像祐祐一樣特質的小朋友，你會想要接近他 還是遠離他？  **參、綜合活動**  拓展性別特質的多元化。  1、教師提問：「今天大家都學到了，其 實男生也可以有溫柔的特質，所以特 質其實是沒有性別之分的喔～」。  2、邀請學生分享本節課心得。  ─第一節 結束─ | 5  25  10 | 電腦設備  性格特質表  教學PPT | 上課態度  學習單（或海報）  口頭報告  口頭回答  口頭回答  口頭回答 |

**●以Rubrics評量基規準設計為主**

評量規準設計單

1. **Rubrics設計步驟**

Stpe1：**設定單元評量目標(或是學習目標)**

Step2：**設定被評分的學習活動-表現任務(如:短講發表、專題報告……)與生活情境結合**

❄可參考「Rubrics設計參考清單」

Step3：**設定 3 個最重要的評量向度（不用分配權重）**

❄一般以 3～5 個評量項目較為適當，可參考「Rubrics設計參考清單」

Step4**：選定上述任何一向度，針對可觀察的具體表現給予文字描述。**

❄為了現場操作方便，建議以 3～4 項等級較為適當

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **評量向度** | 表現等級 | | |
| 優 異3 | 達 標2 | 待加強1 |
| 能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的特質。 | 能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的三種特質。 | 能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的二種特質。 | 能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的一種特質。 |
| 覺察自身性別角色刻板現象 | 覺察並說出三種「性別角色刻板印象」 | 覺察並說出三種「性別角色刻板印象」 | 覺察並說出三種「性別角色刻板印象」 |
| 認知特質無性別之分。 | 能說出三種「不分性別共同具有」的多元特質 | 能說出三種「不分性別共同具有」的多元特質 | 能說出三種「不分性別共同具有」的多元特質 |

Step5：**依上述步驟，持續完成整份評分規準，可與同儕或是學生討論。**

Step6：**如果本評量任務要成為總結性評量依據，才進行分數設定，並於單元課程一開始就提供給學生。**

https://youtu.be/w0So9Mjbej4

1. **Rubrics設計參考清單**

|  |  |
| --- | --- |
| 類型 | 參考項目 |
| 資料蒐集 | 參考來源正確性 |
| 參考資料引用方式 |
| 參考來源數量 |
| 參考資料的書寫格式 |
| 書面報告 | 報告架構（前言、方法、結果、討論…） |
| 內容正確性 |
| 延伸思考與討論 |
| 語句描述是否清楚 |
| 計算正確性 |
| 圖表符號呈現 |
| 參考來源 |
| 報告字數、報告格式 |
| 錯別字 |
| 繳交時間 |
| 口頭報告 | 報告架構 |
| 內容正確性 |
| 輔助教具設備 |
| 排版呈現 |
| 時間控制 |
| 台風表現 |
| 書面大綱摘要 |
| 回應釋疑 |
| 自評互評 | 討論參與 |
| 執行能力 |
| 團隊氣氛 |
| 組長領導 |
| 實驗 | 實驗安全規範 |
| 操作步驟 |
| 結果正確與準確性 |
| 預報或結報 |
| 實驗善後工作 |
| 表演性質 | 表演內容 |
| 時間節奏控制 |
| 道具設備 |
| 影音控制 |
| 與觀眾互動性 |

**「Rubrics設計參考清單」引自  
http://pdc.adm.ncu.edu.tw/tldc/activities/teacher/PPT/RUBRIC%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%96%ae\_1011017.pdf**