**高雄市左營區福山國民小學-「生活創藝 (校訂課程)」教案**

**《福山最難忘的回憶》**

**一、設計理念**

**即將離開福山校園的孩子，對於校園的人、事、物總有滿滿的不捨與回憶。本單元將結合孩子在這兩年所學會的行動載具技能運用：錄音、配樂再加上閱讀課所累積的寫作能力，引導學生為自己的國小生活寫下精彩的劇本並錄製下來，保留兒時的聲音及童時的故事回憶將是福山送給孩子最棒的禮物。**

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 六年級 | | | **設計者** | 張惠雯、張乃菁、曾慧真 | | |
| **跨領域/科目** | | 藝術、語文 | | | **總節數** | 7 | | |
| **核心素養：**  **總綱：**  **A2系統思考與解決問題**  C2人際關係與團隊合作  **領綱：**  **藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義**  **國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | **藝-**1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與 內容。  **藝-**1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  **國-** 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯  **國-**6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞步、 空間、動力/時間與關係) 之運用。  **國-**Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法 | | | | | |
| **概念架構** | | | | **導引問題** | | | | |
| **Colorful Professional Timeline Step By Step GraphColorful Professional Timeline Step By Step Graph**  分享回憶中的校園聲音小故事  閉眼「開車」校園巡禮  運用校園生活照片 執行小組定格及配音  運用校園生活照片 執行小組定格及配音 | | | | 透過團體討論，尋找校園生活故事元素，並將故事搭配環境音及配樂錄製下來。 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **（一）描述校園生活故事並搭配聲音素材錄製下來** | | | | | | | | |
| **學習資源** | | | 錄音機、學習單 | | | | | |
| **學習單元活動設計** | | | | | | | | | |
| **學習活動流程** | | | | | | | **時間** | **備註** | |
| 活動一：聲身不息的回憶  1閉眼聽鼓聲節奏 某關節跟著鼓聲節奏動  2選顏色畫下聲音的線條。給不同聲音質感：大小、快慢、 鼓、鈴  3閉眼開車校園巡禮 聽校園的聲音  1）聲音隧道 重現剛剛校園聲音  4心智圖：發散寫下回憶中的校園聲音感受或小故事  5校園生活照片：小組模仿定格加上配音  6書寫想像中的故事畫面  活動二：聽，我說一個我的故事  1.想像：  指導語：一到六年級印象最深刻的事情，難過的開心的不想忘記的。  2.書寫範例：  年級  題目  故事元素  (情緒轉變)  (聲音氣氛)  1-1.主要事件 -人物1-2.動作設計\自己或他人  2地點  3-1.聲音設計3-2對話安排  4.心情旁白  5.此刻回望的感受  活動三：好說、好好說  1.認識自己的聲音特色  2.教師聲音錄製的重點提示  3.故事錄製的腳本確認  4.故事錄製  5.搭配環境音及配樂 | | | | | | | 80’  80’  120 |  | |

三**、學習評量**

**（一）評量目標：欣賞創作展現。**

**（二）評量方式：實作評量。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| **描述校園生活故事並搭配聲音素材錄製下來** | 能分享一段在國小階段自己最難忘的故事 | 實作 | 作品 | 能完成故事腳本錄製後並搭配校園環境音及loop配樂 | A | 95-100 |
| 能完成故事腳本並錄製 | B | 90-94 |
| 能與同儕分享自己在學校最難忘的故事 | C | 85-89 |
| 能認真聆聽同學的分享 | D | 80-84 |
| 未達成D級 | E | 79以下 |