**高雄市左營區福山國民小學-「生活創藝」教案**

**「福山小五郎」**

**一、教學設計理念說明**

帶著學生走出教室「探索校園」，重新觀察、聆聽、感觸校園的大自然，用五感（眼、耳、鼻、觸、身）探索生活周遭之美。尋找錄製生活周遭的地景聲音，並運用ipad 科技媒材等有趣新奇型態，進行藝術創作。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 五年級 | | **設計者** | 張惠雯 張乃菁 | |
| **領域/科目** | | 藝術 綜合 | | **總節數** | 10 | |
| **核心素養：**  **總綱**  **A 自主學習/A3 規劃執行與創新應變**  **B 溝通互動/B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養**  **領綱**  **藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。**  **藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。**  **綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 【藝術】  1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術  價值。  3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。  【綜合活動】  綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | |
| **學習**  **內容** | 【藝術】  音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如:反覆、對比等。  視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術  【綜合活動】 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** |
| 這是校園哪個地方的聲音?  走訪校園，開啟五感探索校園之美  採集校園地景音樂進行音樂創作  分享創作並猜猜這是校園的哪個角落? | | | | | | （請提列要讓學生探究的問題）  發現校園地景聲音，錄製後成為音樂創作元素，搭配簡易唸謠線索完成校園聲景謎題。 |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | 福山小五郎 | | | |
| **教材來源** | | 自編 | | | | |
| **教學資源** | | 教學簡報 ipad | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.學生能透過五感（眼、耳、鼻、身、觸）探索校園環境  2.能在探索校園地景聲後進行聲音美感之創作，表達對校園環境聲響美感之藝術價值。 | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | |
| 發現校園地景聲音，錄製後成為音樂創作元素，搭配簡易唸謠線索完成校園聲景謎題 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | **時間** | | **教學資源** | **評量** | | | |
| 活動一：校園裡的聲音  (1)走出教室，用五感探索校園角落  (2)播放校園聲音資料庫，一起說說這是哪裡的聲音，有什麼重要的回憶、功能、或是能聯想到…..  活動二：尋找創作的素材  (1)選訂創作主題，  (2)錄製校園的環境音再加上Garageband的Loop讓同學猜猜這段音樂創作要表達的校園「位置」或活動二：尋找創作的素材是「活動」  (3) 寫下提示語  EX. 廁所(臭臭的、在角落、保持乾淨、私密空間、不去會生病、一定要瞄準)教師可依學生程度規劃詞的字數跟數量  (4)完成創作構件：(自我介紹、提示語、校園環境音)  活動三：Garageband音樂創作  (1)搭配選定的鼓組loop將創作詞念熟部錄製下來  (2)進行loop音樂挑選及環境音插入創作  活動四：福山小五郎大解謎  (1)作品發表，請同儕猜猜這是校園的哪個角落  (2)創作者也可說明創作理念 | | | | 80  120  120  80 | | 教學簡報  教學簡報  ipad | 口頭報告  搜集資料  實作  口頭報告 | | | |
| **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | | **評量標準** | | | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 能在探索校園地景聲後進行聲音美感之創作，表達對校園環境聲響美感之藝術價值 | 發現校園地景聲音，錄製後成為音樂創作元素，搭配簡易唸謠線索完成校園聲景謎題 | 實作 | 作品 | | 能完成創作構件：(自我介紹、提示語、校園環境音)  並依照節奏速度穩定唸出完成錄製。並搭配loop及錄製的環境音 | | | A | 90-100 |
| 能完成創作構件：(自我介紹、提示語、校園環境音)  唸出完成錄製。並搭配loop及錄製的環境音 | | | B | 85-89 |
| 能選擇loop並擦入錄製的環境音 | | | C | 80-84 |
| 能錄製環境音 | | | D | 75-79 |
| 未達成D級 | | | E | 74以下 |