**高雄市左營區福山國民小學-「生活創藝」教案**

**「繪聲敘曲」**

**一、教學設計理念說明**

在生活中俯拾皆有藝術的美與善，需用心靈去傾聽、用身體去覺察，用行動去發掘。在課程的設計中，引導學童享受在生活中尋找聲音的樂趣。運用行動載具，輔助學童跨過藝術創作的門檻，運用不同樂器音色創作聲音語彙，用音樂表達情緒用旋律說故事，將生活裡的美與善傳遞給周遭的每一個人。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 五年級 | | | | **設計者** | 曾慧真、張惠雯、張乃菁 | |
| **領域/科目** | | 藝術 語文 | | | | **總節數** | 10 | |
| **核心素養：**  **總綱**  A 自主學習/A3規劃執行與創新應變  B 溝通互動/B1符號運用與溝通表達  **領綱**  ■藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  ■藝-E-B1與人合作：理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【藝術】  音1-Ⅲ-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  音2-Ⅲ-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。  視1-Ⅲ-3能學習設計思考進行創意發想和實作。 | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【藝術】  音E-Ⅲ-5簡易創作，如節奏創作、曲調創作、曲式創作等。  音A-Ⅲ-3音樂美感原則，如:反覆、對比等。 | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | | | **導引問題** |
| 能選擇適合喜怒哀樂不同情緒的音樂片段。  能理解音樂故事「例如：彼得與狼」中不同角色、不同性格的旋律語彙  將自己的旋律創作，搭配文字故事與同儕分享。  運用行動載具體驗不同的樂器音色，並進行旋律創作。 | | | | | | | | （請提列要讓學生探究的問題）  ★  (1)在不同情境下，你喜歡聽那些音樂？幫助你完成甚麼工作呢？請分享給同學。  (2)觀察各組所創作的音畫和譜例想想是否有連結？  ★  (1)人類如何面對？減少對海洋的噪音汙染。  (2)在校園活動時校園的哪一個角落可以讓同學感受心情平靜？而且可以享受到大自然的聲音？  ★  (1)同學的音樂繪本創作理念是否有觸動到你？  (2)得到的回饋是甚麼？自己有甚麼感受？ |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | | 環E1參與戶外學習與體驗，決之自然環境之美、平衡與完整性。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | | 教學活動三、 聽海【鯨之聲】 | | | |
| **教材來源** | | | | 自編 | | | | |
| **教學資源** | | | | 教學簡報，ipad 學習單 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1.學生能發現、感受、探索環境藝術，並以實際文字、圖像、音樂等方式進行音樂繪本的設計與實作  2.能在探索大地聲響、校園地景聲後進行聲音美感之創作，表達對大自然及校園環境聲響美感之藝術價值。  3.能透過團隊活動的任務，覺察自然環境之美感。 | | | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | | | |
| 1. 學生能探索並使用文字或圖像，進行音樂繪本創作，表達自我的思想與情感。 2. 學生能和小組成員互相討論、聆聽、表達對自然環境的欣賞之美。 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **教學活動一、 星星的故事【莫扎特】**  **─第一節 開始─**  **壹、準備活動**  引起動機-  播放交響情人夢，【小星星變奏曲】野田妹演奏片段   1. 請學生聽一聽此曲作曲家為何？ 2. 請學生發表對莫扎特的映象   **貳、發展活動**  **1.介紹莫扎特生平～播放【克雷思克牡蠣課 莫扎特生平小故事】**  ◎莫扎特全攻略  1.全名：沃夫岡.阿瑪迪斯.莫扎特【Mozart】  2.出生地：奧地利薩爾斯堡  3.名號1：音樂神童、名號2：與海頓、貝多芬號稱古典樂派三大作曲家。  4.音樂世家：父親為宮廷樂長、姐姐也和莫扎特開世界巡迴音樂會。  5.神童事蹟：  ※三歲學鋼琴、五歲作曲､六歲巡迴歐洲演奏、七歲出版樂譜、八歲譜出交響樂曲。  ※以絨布蓋著演奏  ※轟動歐洲的神童之旅  **2.莫扎特創作風格～**播放電影【阿瑪迪斯】片段  ※薩里耶利  ※歌劇【魔笛】夜后  **3.莫扎特的晚年～**播放【安魂曲】神秘委託人  ※生命的終點：亂葬崗  **4.莫扎特效應**～播放「聽莫扎特變聰明影片！？流言、還是真的？」  ※D大調雙鋼琴奏鳴曲  ※長期改變提高智商？  ※問題：在不同情境下，你喜歡聽那些音樂？幫助你完成甚麼工作呢？請分享給同學。  **參、綜合活動**  利用載具(app：Kahoot）分組回答問題，老師提問，學生思考後選擇答案。  1.小星星變奏曲作曲家為何？1.貝多芬2.周杰倫3.莫扎特  2.莫扎特在音樂史上號稱？1.音樂之父2.音樂神童3.樂聖  3.小星星變奏曲的原曲是哪一國名謠？1.中國2.美國3.法國  4.下列哪一個作品為莫扎特的創作？1.魔笛2.一閃一閃小星星3.【合唱】交響曲  5.安魂曲適用於哪個場合？1.閱兵典禮2.喪禮3.畢業典禮  6.下列作曲家與莫扎特同屬古典樂派？1.巴哈2.海頓3.蕭邦  7.根據研究聽某一位音樂家作品可以提升智商，此研究稱為？1.蝴蝶效應2.莫扎特效應3.三Q效應  **統計答題數，頒發小星星硬幣**  **─第一節 結束─**  **─第二節 開始─**  **教學活動二、 小星星變奏曲**  壹、準備活動  學生以演唱、吹奏直笛學習小星星變奏曲之主題。  貳、發展活動   1. 老師示範主題的音畫，將節奏轉化為符號。   主題譜例：   1. 教師撥放小星星變奏曲第1、3、5，依照樂曲的速度、音高、強弱作出肢體律動。C:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].pngC:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].png 2. 教師投影小星星變奏曲譜例於白板上，並發下圖畫紙給各組學生        1. 教師分別撥放小星星變奏曲1.3.5。各組學生依照樂曲變化的速度、音高、強弱創作出音畫   C:\Users\e\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\N6I2MA4J\star_PNG41454[1].png※引導學生數算旋律的節奏數(至少三次）  ※ 引導學生音畫可用點線面來表現。  參、綜合活動  1.觀察各組所創作的音畫和譜例是否有連結。  2.各組學生發表自己的音畫，並講解音畫內容的意涵。  3.頒發各組小星星硬幣  ─第二節 結束─  **─第三節 開始─**   1. 準備活動   1.學生吹奏小星星變奏曲  2.教師使用aple tv投影鋼琴鍵盤，教師講解鋼琴鍵盤中央C：Do Re Mi Fa Sol LA 的位置。  貳、發展活動  1.請學生拿出ipad (二人一組）運用app【Garage Band】裡的鋼琴鍵盤熟練Do Re Mi Fa Sol LA。  2.聽音彈鍵盤練習：為確認學生名確認識Do Re Mi Fa Sol LA。鍵盤所在位置，請學生分組，一組吹直笛音高，另一組按照學生所吹出的音高彈出鍵盤上正確的音。  3.利用app【Note Works】分組競賽音符與鍵盤位置的對應  4.學生哼唱小星星變奏曲主題音名，教師投影鋼琴鍵盤，示範彈奏小星星。  5.請學生拿出ipad (二人一組）運用app【Garage Band】裡的鋼琴鍵盤熟練小星星變奏曲。  6.學生分成四人一組，使用【Garage Band】的錄音功能，把學生所吹奏的鋼琴、直笛聲音錄成音軌。  參、綜合活動   1. 各組發表錄音效果 2. 互相分享回饋錄音的音質及需改進的地方。 3. 頒發各組小星星硬幣   ─第三節 結束  **─第四節 開始─**  壹、準備活動  教師出示節奏卡【2分音符、4分音符、8分音符､16分音符】。請學生加入說白節奏。   1. 發展活動 2. 教師投影小星星變奏曲主題和變奏1.3.5譜例 3. 請學生找出主題和變奏，旋律和節奏相似和不同之處，請學生發表。 4. 教師發下學習單，請學生依照學習單上的引導節奏，創作出屬於自己的小星星變奏曲。 5. 請學生拿出ipad，四個人一組，討論把自己創作的變奏曲互相融合，使用【Garage Band】彈奏並錄音。   參、綜合活動  1.請各組學生上台發表創作的小星星變奏曲。  2.同學互相回饋  3.頒發小星星硬幣  ─第四節 結束─  ─第五節 開始─  **教學活動三**、 **聽海【鯨之聲】**  壹、準備活動  1.教師播放各種動物的聲音(公雞、馬、獅子）較明顯可聽出的動物聲音。  2.教師播放【座頭鯨】的聲音，請聽一聽並發表對這種聲音的感覺。  3教師提問.動物發出聲音的目的為何？  貳、發展活動  1.鯨魚之歌的淵源～播放【鯨魚為何要唱歌】  2.與學生討論下列問題之後，運用載具(app：Kahoot）分組回答問題，老師提問，學生思考後選擇答案。  (1）如何發現鯨魚之歌  ※古代的水手  ※發行座頭鯨之歌  ※啟發保護鯨魚行動  (2）鯨豚類哺乳動物為何用聲音在水中溝通？  ※聲音在水中傳播更快  ※為適應海底生活而進化  ※利用回聲定位  ※聲音的演變  ※高音與低音的最強歌手，聲音最嘹亮的動物  ※歌聲綿延數英里，耗時最久的歌  3.全球鯨豚唱歌溝通時面臨的困境  4人類如何面對？減少對海洋的噪音汙染。  5.學生拿出ipad，上網搜尋鯨魚的歌聲，截取其中片段，畫初期旋律線條、節奏點等圖像。  參、綜合活動  1.各組發表組內的【鯨魚之歌】音畫，並說明為何這樣設計。  2.同學互相回饋  2.頒發星星硬幣  ─第五.節 結束─  **─第六節 開始─**  壹、準備活動  1.教師詢問學生：在校園活動時校園的哪一個角落可以讓同學感受心情平靜？而且可以享受到大自然的聲音？  貳、發展活動  1.請學生先在組內分享及發表。教師巡堂觀察各組討論情況。  2.各組推派1~2位學生在全班面前發表。  3.學生發表完，各組討論到校園那些地方錄製大自然的聲音。  4.各組(4人一組）拿出ipad至校園錄音。  參、綜合活動  1.學生上台分享錄音結果，並分享校園聲音的發現與感受。  2.學生發表完後，教師進一步回饋。  3.頒發星星硬幣  ─第六節 結束─  **─第七節 開始─**  **教學活動四、 來自星海的信息**  壹、準備活動  1.教師播放【Lemuria 列穆里亞古語吟唱】Golden Dolphin 金海豚療癒《哈依姆》天籟之聲。  2.學生發表對音樂的  貳、發展活動  1.教師說明如何從自創的小星星變奏曲、之前鯨豚的錄音和校園大自然錄音的聲音。運用【GarageBand】來創作出一首大自然療癒系音樂作品。  2.創作注意事項：  (1）拍號4/4拍  (2）全曲共12小節  (3）採用三段式曲式：ABA  (4）各個音軌的音樂著重互相融合可交錯出現。  (5）各組討論曲名，曲名需符合曲風及要表達的理念和意境  2.各組開始討論創作。  3.教師巡視各組創作過程並解決學生提出的問題。  參、綜合活動  1.各組發表組創作樂曲，並說明自創作的理念和音樂所要表達的意境。  2.學生互相回饋表達感受。  3.頒發星星硬幣。  ─第七節 結束─  **─第八.九節 開始─**  壹、準備活動  1.教師介紹、講解app【Pages】設計使用方法。  2.說明須使用【Pages】完成音樂繪本  貳、發展活動  1.討論音樂繪本  (1）書名  (2）大綱  (3）內容  (4）繪本要表達的意涵  (5）繪本頁數8-10頁(包含封面底）  (6）角色的設定(小組成員鯨魚莫扎特）  2.請學生選取書籍計畫案，開始創作音樂繪本  (1）決定封面封底圖片  (2）腳色的圖像  (3）配合每個頁面的插圖  (4）加入頁面文字  (5）完成音樂繪本  參、綜合活動  1.各組推派1~2位學生在全班面前發表。  2.由學生票選並表揚優良的組別  3.頒發星星徽章  ─第八.九節 結束─  ─第十節 開始─  壹、準備活動  ◎本單元教師與學生課程省思。  貳、發展活動  ◎發下問卷  (1）請問你喜歡【繪生敘曲】這個單元嗎？  (2）你最喜歡和組員們共同創作的是哪一件作品？  (3）哪一個活動觸動你最多  (4）在app操作使用創作中你最感興趣的是哪一種應用程式？為什麼？  (5）哪一種應用程式的使用你覺得困難？為什麼？  (6）你最欣賞哪一組的樂曲創作？為什麼？  (7）你最欣賞哪一組的繪本？為什麼？  (8）認識鯨魚的歌聲後對於海洋的保育你會更加關注嗎？  (9）你願意和家人、朋友推薦介紹大自然的療癒音樂感動，進而推展環境保育嗎？  (10）在這次的學習單元裡你最大的收穫和心得是甚麼？  參、綜合活動  ◎教師分析結果分享討論與回饋  ─第十節 結束─ | 40分  30  10  7  25  8  5  25  10  7  23  10  7  25  8  7  25  8  25  80  15  25  15 | 教學PPT  教學PPT  iPad  教學PPT  iPad  GarageBand APP  教學PPT  iPad  教學PPT  GarageBand APP  學習單 | 口頭發表  自評  自評互評  自評互評  自評互評  自評  自評互評  口頭發表  自評互評  口頭發表  口頭發表 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 繪聲敘曲 | 學生能發現、感受、探索環境藝術，並以實際文字、圖像、音樂等方式進行音樂繪本的設計與實作。 | 學生能探索並使用文字或圖像，進行音樂繪本創作，表達自我的思想與情感。 | 實作 | 實作 | 完整以文字圖像音樂三種方式呈現繪本的設計。 | A | 95-100 |
| 大致以文字圖像音樂三種方式呈現繪本的設計。 | B | 90-94 |
| 簡略地以文字圖像音樂三種方式呈現繪本的設計。 | C | 85-89 |
| 無法以文字圖像音樂三種方式呈現繪本的設計。 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以下 |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 繪聲敘曲 | 學生能透過團隊活動的任務覺察自然環境之美感。 | 學生能和小組成員互相討論、聆聽、表達對自然環境的欣賞之美。 | 口語表達 | 小組報告 | 1.能參與討論  2.能聆聽成員想法  3.能有效表達繪本傳達自然環境之美內容。 | A | 95-100 |
| 1.部分參與討論  2.無法聆聽成員想法  3.能有效表達繪本傳達自然環境之美內容。 | B | 90-94 |
| 1.無法參與討論  2.無法聆聽成員想法  3.能表達繪本傳達自然環境之美內容。 | C | 85-89 |
| 1.無法參與討論  2.無法聆聽成員想法  3.能簡略表達繪本傳達自然環境之美內容。 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以下 |