**高雄市左營區福山國民小學-「性別平等**教育活動**教學計畫(高年級)」教案**

**─****防制網路兒少性剝削─『青春不交易，隱私不傳佈』**

**一、教學設計理念說明**

在數位/ 網路快速發展的時代，以及疫情影響，家庭、學校等大量運用網路進行娛樂、學習、教學。孩子一出生就生活在網路/ 數位環境裡，他們是數位原住民，對於數位/ 網路世界的適應與使用不僅熟悉，也模仿大人透過網路各個平臺、通路進行購物、買賣票券、FB、IG 網路平臺或直播行銷自己以獲得粉絲和按讚數進行網路經濟，以及透過網路上發表正負面情緒發洩文。因此，必須從國小開始教導使用數位/ 網路的注意事項及可能風險，例如個人隱私、身體隱私…。為提升高級中等以下學校對遭受性剝削的警覺，並使學生了解及養成健康性教育概念、相關性剝削防制事項，設計「青春不交易，隱私不傳佈 」的教案。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 高年級 | | | | **設計者** | 林豫芬 陳姚如 翁國恭 吳威志 | |
| **領域/科目** | | 綜合活動、生命教育 | | | | **總節數** | 1 | |
| **核心素養：**  **總綱**  **■A2 系統思考與解決問題**  **■A3 規劃執行與創新應變領綱**  **性平教育：維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治制能力。** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | |  | | --- | | 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 |   4b-III-3公開提倡促進健康的信念或行為。 | | | | | |
| **學習**  **內容** | | |  | | --- | | (一) Db-III-1青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  (二)Db-III -3性騷擾與性侵害的自我防護。 | | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | | | **導引問題** |
|  | | | | | | | | （請提列要讓學生探究的問題）   1. 何謂身體自主權？ 2. 請問你認識哪些網路兒少性剝削的樣態？ 3. 你知道哪些自我保護的技巧及危機處理的策略？ |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | | |  | | --- | | 性(E4)認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。  性(E5)認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道 | | | | |
| **所融入之單元或節次** | |  | | | |
| **教材來源** | | | | 教育部國民及學前教育署校園兒童及少年性剝削防治教育教案 | | | | |
| **教學資源** | | | | |  | | --- | | 電腦單槍投影設備、防制網路兒少性剝削PPT改編版(附件一)、 | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1.能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。  2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。 | | | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | | | |
| 1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 了解性騷擾、性侵害、性霸凌求助管道。 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| 1. **準備活動：**  |  | | --- | | 一、 引起動機  (一)教師教師撥放**PPT**(附件一)前兩圖，如下圖，引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打113求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。 |      1. **發展活動：**  |  |  | | --- | --- | | 一、 教師依上課情境調整撥放**PPT**(附件一)簡介兒少年性剝削防制相關內容事宜：  以了解並討論兒少年性剝削防制條例相關內容(網路安全為主)  二、 教師先用**PPT**(附件一)呈現本節討論單內容，說明必須就接下來短片內容，分組共同討論，將答案書寫在壁報紙後，上台發表成果。但因時間限制，每組抽籤只討論一題。題目如下：  1、王子要求公主拍私密照做為愛的證明，是冒犯公主的隱私，也是不尊重公主的表現，如果你是公主，該如何拒絕王子?請提出說詞或策略。(VS.公主的照片)  2、如果小丘是你的同學，你知道了他的遭遇和處境，你會如何關心，幫助他呢? (VS.小男孩的自拍照)  3、如果你是小麗的同學，(1)你該如何協助小麗呢?請寫下步驟。(2)為了撤除網路上的照片，可向哪些專業的援助管道或團體?  (VS.小女孩交換照片的故事)  三、 教師播放**iWIN**兒少私密照防治宣導影片：  https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s  ※短片一：公主的照片**(1:28~4:17)**：  王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。  **(**一**)**教師提問：  1.公主剛滿12歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？  **(**二**)**教師小結：  要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。   |  | | --- | | ※短片二：小男孩的自拍照**(4:17~6:35)**：  10歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。  **(**一**)**教師提問：  1.有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？  學生：兒少性剝削防制條例  **(**二**)**教師小結：  不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能獲得支援，度過難關。  ---------------第一節課結束--------------------- | | | 5  5  **10**  **10**  **10** | 電腦設備  教學PPT | 口頭回答  口頭回答  態度  評量  口語評量 |

**●以Rubrics評量基規準設計為主**

評量規準設計單

1. **Rubrics設計步驟**

Stpe1：**設定單元評量目標(或是學習目標)**

Step2：**設定被評分的學習活動-表現任務(如:短講發表、專題報告……)與生活情境結合**

❄可參考「Rubrics設計參考清單」

Step3：**設定 3 個最重要的評量向度（不用分配權重）**

❄一般以 3～5 個評量項目較為適當，可參考「Rubrics設計參考清單」

Step4**：選定上述任何一向度，針對可觀察的具體表現給予文字描述。**

❄為了現場操作方便，建議以 3～4 項等級較為適當

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **評量向度** | 表現等級 | | |
| 優 異3 | 達 標2 | 待加強1 |
| 能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念 | 能完整說出出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 | 能大概說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 | 能透過選項的選擇說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 |
| 能說出網路兒少性剝削的樣態 | 覺察並說出三種網路兒少性剝削的樣態 | 覺察並說出二種網路兒少性剝削的樣態 | 覺察並說出一種網路兒少性剝削的樣態 |
| 能說出預防網路性暴力的保 護方法 | 能說出三種自我保護的方法 | 能說出二種自我保護的方法 | 能說出一種自我保護的方法 |

Step5：**依上述步驟，持續完成整份評分規準，可與同儕或是學生討論。**

Step6：**如果本評量任務要成為總結性評量依據，才進行分數設定，並於單元課程一開始就提供給學生。**

https://youtu.be/w0So9Mjbej4

1. **Rubrics設計參考清單**

|  |  |
| --- | --- |
| 類型 | 參考項目 |
| 資料蒐集 | 參考來源正確性 |
| 參考資料引用方式 |
| 參考來源數量 |
| 參考資料的書寫格式 |
| 書面報告 | 報告架構（前言、方法、結果、討論…） |
| 內容正確性 |
| 延伸思考與討論 |
| 語句描述是否清楚 |
| 計算正確性 |
| 圖表符號呈現 |
| 參考來源 |
| 報告字數、報告格式 |
| 錯別字 |
| 繳交時間 |
| 口頭報告 | 報告架構 |
| 內容正確性 |
| 輔助教具設備 |
| 排版呈現 |
| 時間控制 |
| 台風表現 |
| 書面大綱摘要 |
| 回應釋疑 |
| 自評互評 | 討論參與 |
| 執行能力 |
| 團隊氣氛 |
| 組長領導 |
| 實驗 | 實驗安全規範 |
| 操作步驟 |
| 結果正確與準確性 |
| 預報或結報 |
| 實驗善後工作 |
| 表演性質 | 表演內容 |
| 時間節奏控制 |
| 道具設備 |
| 影音控制 |
| 與觀眾互動性 |

**「Rubrics設計參考清單」引自  
http://pdc.adm.ncu.edu.tw/tldc/activities/teacher/PPT/RUBRIC%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%96%ae\_1011017.pdf**