**高雄市左營區福山國民小學-「生活創藝(校訂課程)」教案**

**《幸福列車長~進站音樂》**

**一、設計理念**

**本校地理位置位居三鐵共構高雄左營車站旁。六年級的孩子在「社會領域」中已學過臺灣鐵道的發展。本校自編三鐵特色課程，透過臺灣鐵道、捷運、高鐵之發展介紹，更進一步引導學生放眼世界，藉由網路、圖書資料的查詢自訂研究主題，了解其他國家的鐵道發展及其特色。**

**此單元結合了本校三鐵特色課程『幸福列車長』。學生將為選定的鐵道主題做『進站音樂』的創作編曲。進站音樂，旋律短、主題重複性高且容易辨識。在創作時藉由引導讓孩子透過文化色彩及生命記憶，進行音樂創作與想像。本課程將運用行動載具及APP「Garageband」引導學生藉由科技、音樂間的互動關係進行進站音樂的編曲讓學生感受科技結合藝術賦予生活日常的音樂美感饗宴。**

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 六年級 | | | **設計者** | 張惠雯、張乃菁、曾慧真 | | |
| **跨領域/科目** | | 社會、綜合活動 | | | **總節數** | 15 | | |
| **核心素養：**  **總綱：B1符號運用與溝通表達**  **領綱：藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | **1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感** | | | | | |
| **學習**  **內容** | | **音E-III-5 簡易創作，如：曲調創作。** | | | | | |
| **概念架構** | | | | **導引問題** | | | | |
| **Colorful Professional Timeline Step By Step GraphColorful Professional Timeline Step By Step Graph** | | | | **從各個國家的鐵道文化特色，引導讓孩子透過文化色彩及生命記憶，進行音樂創作與想像。** | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| **（一）能欣賞進站音樂，並理解音樂創作的表達理念。**  **（二）能進行簡易的曲調創作，以表達地方特色。** | | | | | | | | |
| **學習資源** | | | 1.高雄捷運進站音樂<https://www.youtube.com/watch?v=D4wpEH3WeCI>  2.台北捷運進站音樂<https://www.youtube.com/watch?v=UViT62GVU94>  3.日本鐵道進站音樂<https://www.youtube.com/watch?v=Cd04H_oa4aI> | | | | | |
| **學習單元活動設計** | | | | | | | | | |
| **學習活動流程** | | | | | | | **時間** | **備註** | |
| 【活動一】「進站音樂知多少?」  第一節課  一、引起動機(5分鐘)  1.喚起學生日常生活聲音記憶，引導孩子隨時聆聽生活周遭的聲音。  二、發展活動(30分鐘)  1.透過台北捷運進站音樂賞析，介紹創作理念的概念。  2. 透過台北捷運進站音樂賞析，分析樂曲的音樂元素。  3.透過提問讓學生熟悉音樂元素及尋找音樂創作理念  三、綜合活動(5分鐘)  1.撥放進站音樂讓學生猜猜是高捷或是北捷的進站音樂?  2.撥放進站音樂讓學生猜猜是哪條線的進站音樂?  3.請學生分享音樂臆測的線索是?  ------------------------------------------------------------------------------------  【活動二】「創作初體驗」共3節  一、引起動機(40分鐘)  1.認識鋼琴鍵盤，體驗鍵盤上聲音高低的排列位置。  2.鋼琴簡易旋律彈奏體驗  二、發展活動(40分鐘)  1.原地踏步--說明何謂重複音  2.運用「重複音」讓學生感受不同的速度、高低、節奏(長短)所產生的聲音帶給自己的感受並寫下來。  3.隔壁鄰居走一走--說明並示範何謂鄰音  4.運用「鄰音」讓學生感受不同的速度所產生的聲音帶給自己的感受並寫下來。  5.聽我跳一跳--說明並示範何謂跳進  6.運用「跳進」讓學生感受連續跳進產生的聲音帶給自己的感受並寫下來。  三、綜合活動(40分鐘)  1.聽聽看老師所彈的這段旋律是  (原地踏步、隔壁鄰居走一走還是聽我跳一跳?)  2.運用三個旋律進行的手法練習創作  【活動三】「創作進階」共3節  一、引起動機(10分鐘)  1.請孩子回顧原地踏步、隔壁鄰居走一走、聽我跳一跳等三種聲音進行模式並彈奏分享。  二、發展活動(30分鐘)  1.溜滑梯--說明何謂下行音階  2.運用「下行音階」讓學生感受旋律進行  3.攀岩--說明何謂上行音階  4.運用「上行音階」讓學生感受旋律進行  三、綜合活動(80分鐘)  1.旋律創作體驗  引導參考：  (1) 請在「原地踏步」、「隔壁鄰居走一走」、「聽我跳一跳」、「溜滑梯」、「攀岩」這五種旋律進行模式任選三種進行旋律創作。  (2)並將完成的創作上傳seesaw  (3)分享並聆聽同儕作品  【活動四】「小小編曲家」5節  一、引起動機(40分鐘)  結合社會領域作業，請小組討論鐵道報告主題，根據其地理條件、文化背景或是個人生活經驗設定音樂的創作條件。  二、發展活動(80分鐘)  1.使用Garageband 創作8 小節的音樂旋律，必須運用上節課所學的旋律創作技巧。  2.將創作記錄在學習單上並錄製下來  3.並將創作理念寫下來  範例：  我創作的是（ ）站，我希望進站音樂帶給人們( )  的感覺，因為( )。所以我運用了( 原地踏步、隔壁鄰居走一走、聽我跳一跳、溜滑梯、攀岩 )  創作這樣的音樂旋律。  三、綜合活動(80分鐘)  1.將創作及創作理念上傳seesaw，同學給予回饋跟建議  ----------------------------------------------------  【活動五】「成果發表會」3節  一、引起動機(10分鐘)  1.聽聽同學的作品並給予回饋。  2.請依據老師在seesaw平台的修正建議修改作品  二、發展活動(30分鐘)  1.請運用Garageband 將創作的音樂旋律選擇適當的音色。  2.聽聽LOOPS的節奏風格，為自己的旋律創作搭配一個節奏。  3.運用Garageband合成器或是LOOPS裝飾自創的進站音樂。  三、綜合活動(80分鐘)  1. 學生作品發表  內容包含：車站主題、音樂特色、旋律創作素材(音樂進行、音色、伴奏風格)、曲名等  2.同儕互評選出的五個「最」  (1)印象最深刻的進站音樂是誰的作品？為什麼？  (2)最好聽的曲子是誰的作品？為什麼？  (3)地點跟音樂最契合的作品是? 為什麼？  (4)名字取得最好的作品是? 為什麼？  (5)我想送一個建議給ooo的作品?因為？ | | | | | | | 40’  120’  120’  200  120 |  | |

三**、學習評量**

**（一）評量目標：欣賞創作展現。**

**（二）評量方式：實作評量。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 能欣賞進站音樂，並理解音樂創作的表達理念。 | 知道台北捷運進站音樂的創作理念 | 口頭 | 問答 | 能用音樂元素表達進站音樂帶給自己的感受(EX.速度很快讓我覺得很興奮) | A | 95-100 |
| 能說出進站音樂帶給自己的感覺 | B | 90-94 |
| 能分辨不同路線的進站音樂 | C | 85-89 |
| 能認真聆聽老師介紹進站音樂 | D | 80-84 |
| 未達成D級 | E | 79以下 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 能進行簡易的曲調創作，以表達地方特色。 | 能完成進站音樂的編曲，並說明創作理念。 | 實作 | 作品 | 能說出旋律創作的方法，並說明創作與主題間的關聯(EX使用連續跳音代表開心出遊) | A | 95-100 |
| 能說出旋律創作的方法  (EX上行音+跳音) | B | 90-94 |
| 能自己完成旋律創作 | C | 85-89 |
| 能運用APP的LOOP完成旋律創作 | D | 80-84 |
| 未達成D級 | E | 79以下 |