**高雄市左營區福山國民小學-「生活創藝 (校訂課程)」教案**

**《CFG和弦大解密》**

**一、設計理念**

音樂編曲創作有三大元素：和弦、貝斯、擊樂。在一系列的課程中，已完成貝斯與擊樂的學習，此設計為編曲創作最後一門基本課程。和弦在音樂中角色就像是魔術師，它的加入能讓音樂更豐富更華麗，也能改變音樂的顏色，表達不一樣的心情。

課程中介紹三大和弦的基本概念，讓學生能從課程中學習基本和弦的配置方法，有了這入門課程，相信在未來創作的過程中，更能藉由和弦的加入，讓學生能夠創作出更貼近理念的樂曲。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 六年級 | | | **設計者** | 張乃菁、張惠雯、曾慧真 |
| **跨領域/科目** | | 藝術、綜合 | | | **總節數** | **6** |
| **核心素養：**  **A 自主行動/ A3規劃執行與創新應變**  ▓藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。  **B溝通互動/ B3藝術涵養與美感素養**  ▓藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  ▓綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 藝(音)1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝(音)1-Ⅲ-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。  綜2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  綜2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 | | | |
| **學習**  **內容** | | 藝(音)E-Ⅲ-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 藝(音)A-Ⅲ-2相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關 之一般性用語。  綜Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 | | | |
| **概念架構** | | | | **導引問題** | | |
| **Colorful Professional Timeline Step By Step GraphColorful Professional Timeline Step By Step Graph**  認識CFG和弦音及和弦進行  感受和弦在音樂中的角色  將屬於自己風格的望春風跟同儕分享  運用『望春風』歌曲進行和弦配置彈奏 | | | | ★感受：  1.什麼是和弦？他在樂曲中扮演什麼角色？  ★探究：  1和弦的構造與組成音有哪些音？  2.和弦該如何進行？進行有哪些路徑？ | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | | |
| 1. **認識CFG和弦的構成音** 2. **瞭解和絃進行的路徑** 3. **為歌曲望春風配置和弦並彈奏出來** | | | |
| **教學資源** | ipad、學習單、教學簡報、GarageBand App | | |
| **學習單元活動設計** | | | | |
| **學習活動流程** | | **時間** | **備註** | |
| **活動一：認識和弦**   1. 以影片方式先來對和弦有一個初步的概念 2. 認識ＣＦＧ三大和弦的構成音   (1)Ｃ和弦：ㄉ ㄇ ㄙ (2)Ｆ和弦：ㄈ ㄌ ㄉ (3)Ｇ和弦：ㄙ ㄒ ㄖ   1. 瞭解和弦的行徑路線   (1)C➡️Ｇ➡️Ｃ (2)Ｃ➡️Ｆ➡️Ｇ➡️Ｃ (3)Ｃ➡️Ｆ➡️Ｃ   1. 和弦配置小撇步 2. 從Ｃ出發，結束一定要回Ｃ (2)每小節最多換一次和弦 (3)和弦能延用就延用。 3. 老師發下和弦學習單，根據上課簡報完成 4. 老師發下望春風和弦配置學習單，根據上課所學完成全曲和弦的配置 5. 完成和弦配置學習單，老師確認每一位孩子的和弦配置是否正確   活動二：配置和弦   1. 老師將望春風旋律的音軌檔案airdrop給學生 2. 學生增加鋼琴軌及吉他軌來進行和弦的彈奏練習 3. 學生根據學習單上填寫和弦，聽望春風旋律將和弦彈奏進去，最後進行錄音。   活動三：作品成果分享   1. 學生以airplay方式進行課堂分享 2. 同學給予互相回饋與分享 3. 發表課程中遇到的困境及如何克服 | | 120’  40’  80’ |  | |

三**、學習評量**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 為歌曲望春風配置和弦並彈奏出來 | 能完成望春風和弦配置並彈奏錄音 | 實作 | 作品 | 能正確完成和弦配置並完整彈奏錄音 | A | 95-100 |
| 能正確完成和弦配置並大部分完整彈奏錄音 | B | 90-94 |
| 能大部分完成和弦配置並彈奏出來 | C | 85-89 |
| 能認識和弦音並彈奏出來 | D | 80-84 |
| 未達成D級 | E | 79以下 |