**高雄市左營區福山國民小學《MAKER創意王》課程教案**

**《圖文創作-高雄好好玩》**

**一、設計理念**

高雄市是台灣重要的國際門戶，擁有海空雙港，倉儲物流、金融保險及發達的服務業，更是人才育成與科技研發的中心；高雄縣為一完整的產業生產基地，有農林漁牧資源、工業區、高科技園區，縣市合併，足可為高雄發展產生相乘效果。

本課程藉由網路搜尋高雄景點與景點，教導福山孩子從網路資料中認識在地文化特色，並且透過簡報編輯軟體結合個人蒐集的圖片與文字素材，創作屬於自己的到此一遊，讓學生透過圖文編輯，帶領我們一起遊歷高雄。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 四年級 | | | **設計者** | 四年級  資訊教學團隊 | | |
| **領域/科目** | | 藝文/語文 | | | **總節數** | 12 | | |
| **核心素養：**  **A自主行動/ A3規劃執行與創新應變**  **▓藝-E-A3**  **學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。**  **B溝通互動/ B2科技資訊與媒體素養**  **▓藝-E-B2**  **識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。**  **B溝通互動/ B3藝術涵養與美感素養**  **▓藝-E-B3**  **善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。**  **▓英-E-C3**  **認識國內外主要節慶習俗及風土民情。** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 藝 1-II-2能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。  藝 1-II-3能試探媒材特性與技法，進 行創作。  藝 1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。  藝 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  英 3-II-2能辨識課堂中所學的字詞。 | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-II-2媒材、技法及工具知能。  視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  英 C-II-2國內外主要節慶習俗。 | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** | | |
| **DFC(Design for change) 教學策略**   |  |  | | --- | --- | | 感受**feel** | 生於斯，長於斯的台灣寶島，熱愛滋養我們的土地，也喜愛生活周遭的人事物。 | | 想像**image** | 有朋自遠來，不亦樂乎！  如何成為導遊，帶領異地來的朋友認識高雄？ | | 實踐**do** | 由網路搜尋高雄的特色景點，規劃完成旅行札記，一起動手做吧！ | | 分享**share** | 將完成的作品上傳Google雲端硬碟，集結成福山數位典藏館。 | | | | | | | （請提列要讓學生探究的問題）   1. 導覽《驚豔是高雄》，影片裡面出現了哪些地點？ 2. 這些景點你有去過嗎，吃喝玩樂哪裡去? 3. 如何規劃旅遊行程？ 4. 使用網路搜尋到的圖片，該注意什麼? | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1. 認識圖片的合理使用，並理解照片的明度、彩度與色相。 2. 利用搜尋的照片，結合美感元素構件，利用文書處理軟體進行創作 3. 將完成作品經由雲端整理，能表達自己創作的理念、分享自己的作品創作。 4. 能使用適當的表達方式展現自我。 5. 能遵守紀律、安靜聆聽同儕的分享。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 | | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | 《資訊教育》  資 E1 認識常見的資訊系統。  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | | | |
| **所融入之單元或節次** | 第1~2節  第8~10節 | | | | |
| **學習資源** | | | 1. 高雄旅遊網<https://khh.travel/>  2. 高雄市 - 交通部觀光局  <https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001121>  3.驚豔是高雄（Amazing Kaohsiung）<https://youtu.be/6Nx4RDGbJl0>  4.高雄形象短片「高雄時刻」五分鐘完整版<https://youtu.be/B08qS9JsZfg>  5.高雄捷運景點地圖<https://pic.pimg.tw/anrine910070/1621087009-3815110998-g.jpg>  6. 高雄景點地圖<https://pic.pimg.tw/anrine910070/1621089416-697746924-g.jpg>  藉高雄之旅表達關愛家鄉、熱愛生長土地的態度。  7.免費PNG <https://www.cleanpng.com/> | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **備註** |
| **（包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等）**  **\*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質**  **─第一~三節 開始─**  **壹、準備活動**  引起動機-  1. 播放高雄形象短片《驚豔是高雄》《高雄時刻》。  提問：  (1)影片中看到哪些景點？你去過哪幾個？  (2)高雄夯景點是哪裡?搭乘捷運、公車、YouBike該如何遊玩?  (3)商圈夜市走透透，高雄必吃美食建議？  (4)如何用文書處理介紹每個景點特色?讓自己完成旅遊札記。  **貳、發展活動**  1. 使用文書處理軟體的功能，進行文字編輯。  2. 使用文書處理軟體的功能，進行圖片編輯。  3. 使用文書處理軟體的功能，讓簡報設計令人印象深刻。  4.旅行前，如何規劃完成旅行札記與影片?一起動手做吧！  (1)選定一個主題  (2)每個景點該紀錄什麼?  (3)旅程中的吃喝玩樂、食衣住行…等，當你結伴同遊，該注意什麼?  **參、綜合活動**  1.教師介紹《高雄》影片，介紹這學期的課程主題  2.詢問學生最喜歡高雄那些地點?  3.老師總結：  這學期我們要試著學期製作旅行札記-高雄好好玩，除了要認識如何做圖文編輯，也要好好探索我們福山校園的每個角落，讓我們用影片說故事吧！  ─第一~三節 結束─ | | | | | | | 10  90  20 | 繪本電子檔  單槍投影機  電腦 |
| **（包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等）**  **\*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質**  **─第四**~六**節 開始─**  **壹、準備活動**  引起動機-  1. 《看見高雄》老師舉例介紹高雄一日遊推薦行程。  ◎路線1：左營、橋頭糖廠、瑞豐夜市一日遊  蓮池潭 (龍虎塔、春秋御閣、玄天上帝像、左營孔廟) → 果貿社區 → 橋頭糖廠 → 瑞豐夜市  ◎路線2：旗津、西子灣一日遊  旗津渡輪 → 高雄燈塔 → 星空隧道 → 彩虹教堂 → 風車公園 → 旗津老街 → 打狗英國領事館 → 西子灣夕陽 → 壽山情人觀景台  ◎路線3：駁二、夢時代、愛河一日遊  大港橋 → 駁二藝術特區 → 棧貳庫 → 新光碼頭 → 夢時代 → 愛河風景區 → 六合夜市  ◎路線4：美麗島、草衙道、紅毛港一日遊  光之穹頂 → 中央公園 → 大魯閣草衙道 → 鈴鹿賽道樂園 → 紅毛港文化園區  ◎路線5：鳳山一日遊  衛武營國家藝術文化中心 → 衛武迷迷村 → 鳳儀書院 → 大東濕地公園 → 大東文化藝術中心  ◎路線6：岡山、茄萣一日遊  崗山之眼 → 岡山公園 → 航空教育展示館 → 富樂夢橡皮擦工廠 → 興達港觀光漁市  ◎路線7：田寮、燕巢一日遊  田寮月世界 → 石頭廟 → 阿公店水庫 → 烏山頂泥火山 → 裕賀牛觀光工廠  ◎路線8：大樹、烏松一日遊  佛光山 → 高屏舊鐵橋 → 澄清湖 → 烏松濕地公園  ◎路線9：旗山、美濃、六龜一日遊  旗山老街 → 糖鐵故事館 → 美濃民俗村 → 美濃客家文物館 → 六龜大佛 → 寶來花賞溫泉公園  ◎路線10：茂林一日遊  新威森林公園 → 情人谷瀑布 → 多納高吊橋 → 小長城步道 → 多納村  提問：  (1)高雄觀光路線，你去過哪幾個？  (2)不同路線，建議吃什麼?喝什麼?玩什麼?  (3)如果有機會帶成為導遊，如何帶領異地來的朋友認識高雄？  (4)如何用文書處理介紹每個景點特色?讓自己完成旅遊札記。  **貳、發展活動**  1. 使用文書處理軟體的功能，進行文字編輯。  2. 使用文書處理軟體的功能，進行圖片編輯。  3. 使用文書處理軟體的功能，讓簡報設計令人印象深刻。(佈景主題、SmartArt圖形)  4.旅行前，如何規劃完成旅行札記與影片?一起動手做吧！  (1)旅行小書的封面設計  (2)每個景點該紀錄什麼?  (3)旅程中的吃喝玩樂、食衣住行…等，當你結伴同遊，該注意什麼?  **參、綜合活動**  1.教師介紹高雄各地特色景點，介紹這學期的課程主題  2.詢問學生最喜歡高雄那些地點?  3.老師總結：  這學期我們要試著學期製作旅行札記-高雄好好玩，除了要認識如何做圖文編輯，也要好好探索我們福山校園的每個角落，讓我們用影片說故事吧！  ─第四~六節 結束─ | | | | | | | 30  60  30 | 繪本電子檔  單槍投影機  電腦 |
| ─第七~十二節 開始─  **壹、準備活動**  引起動機-  1.教師提問一般相簿?  (1)家裡是否有拍照後沖洗相片，整理成一本本相簿？  (2)你印象最深的相片為何?可以跟鄰座同學討論一下。  (3)請大家要介紹一下喜愛的原因喔！請學生回(抽)答。  2. 教師介紹何謂電子相簿?  (1)兩者差異性?  (2)如何製作與保存?  **貳、發展活動**  1.學生下載相片素材。  2.插入相簿→新增相簿  3.調整亮度/對比、轉90度、增刪、調整排列順序等設定。  3.調整影像大小與版面配置，應用版面設計模組。  4.加入免費授權音樂與轉場效果。  4.認識相片肖像權與智慧財產權。  5.學生完成作品後，抽選數名介紹，並請其介紹作品設計理念。  6.學生將作品轉存成影片檔，上傳Youtube並分享。  **參、綜合活動**  1.教師介紹作品上傳公開分享原則。  ─第十二節 結束─ | | | | | | | 25  190  25 | 相片/圖片  單槍投影機  電腦  Powerpoint  雲端硬碟  Youtube |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
|  | ▓認識圖片的合理使用與取得方式。 | 藝 1-II-2能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 | 圖片欣賞 | 教學網站  /口頭檢核 | 專心聆聽教師講述，能清楚講述美感元素構件。 | A | 95-100 |
| 專心聆聽教師講述， 能講述大部分美感元素構件。 | B | 90-94 |
| 專心聆聽教師講述，能講述一半以上美感元素構件。 | C | 85-89 |
| 專心聆聽教師講述，能講述部分美感元素構件。 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以下 |
| 藝 1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 | 實作評量 | 文書處理軟體 | 能熟悉文書處理軟體的基本操作，確實完成文書處理的技法，作品具高度美感。 | A | 95-100 |
| 能熟悉文書處理軟體的基本操作，能部分完成文書處理的技法，作品具美感。 | B | 90-94 |
| 能理解文書處理軟體的基本操作，能講述一半以上技法。 | C | 85-89 |
| 能理解文書處理軟體的基本操作，能講述一項以上技法。 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以上 |
| ▓利用文書處理軟體完成創作 | 藝 1-II-3能試探媒材特性與技法，進 行創作。 | 實作評量 | Youtube | 能熟練地將擷取的資料分門別類，並辨別資料的正確性。 | A | 95-100 |
| 能熟練地在網路上擷取資訊、並將作品上傳youtube。 | B | 90-94 |
| 能大部分熟練地在網路上擷取資訊、並將作品上傳youtube。 | C | 85-89 |
| 能在網路上擷取資訊、並將作品上傳youtube。 | D | 80-84 |
| 未達D | E | 79以上 |
| ▓將完成作品經由雲端整理、分享自己的作品創作。 | 藝 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 實作評量 | 文書處理軟體 | 能大部分熟練地將擷取的資料分門別類，並辨別資料的正確性。 | A | 95-100 |
| 能將擷取的資料分門別類，並辨別資料的正確性。 | B | 90-94 |
| 能將搜尋的資料運用設計技巧，完成創作。 | C | 85-89 |
| 能將搜尋的資料運用設計技巧，完成大部分創作。 | D | 80-84 |
| 未達D | E | 79以上 |
| 英 3-II-2能辨識課堂中所學的字詞。 | 實作評量 | 檔案評量 | 能以清晰、有條理的語調講述簡報，並於規定時間內完成報告。 | A | 95-100 |
| 能以大部分清晰、有條理的語調講述作品，並於規定時間內完成報告。 | B | 90-94 |
| 能以有條理的方式講述作品，並於規定時間內完成報告。 | C | 85-89 |
| 能把作品內容講述完成，並於規定時間內完成報告。 | D | 80-84 |
| 未達D | E | 79以上 |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。