**高雄市左營區福山國民小學-「閱讀大小事」教案**

**6(一下)「故事結構教學」**

**一、教學設計理念說明**

閱讀策略是幫助學生讀懂文本非常重要的工具。閱讀的初步，是閱讀動機的啟發、閱讀習慣的養成，按步就班，達成閱讀理解的目標。

一下學生閱讀習慣已養成，適合開始帶入初階閱讀策略，我們透過《先左腳，再右腳》、《媽媽的紅沙發》兩本繪本，進行故事結構教學，協助學生分析文本、認識文本，找出故事三元素：角色、背景、情節，提升閱讀理解能力，更能感受文本中要表達的情意，進而促進在身心素質、系統思考、溝通表達的核心素養。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 一年級 | | **設計者** | 一年級教學團隊 |
| **領域/科目** | | 國語、生活 | | **總節數** | 11 |
| **核心素養：**  **總綱**  A自主行動  A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B溝通互動  B1符號運用與溝通表達  **領綱**  生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 【國語文】  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  【生活】  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | | | |
| **學習**  **內容** | 【國語文】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。  Ad-I-3 故事、童詩等。  Ba-I-1 順敘法。  【生活】  A-I-1 生命成長現象的認識。  A-I-2 事物變化現象的觀察。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  D-I-3 聆聽與回應的表現。 | | | |
| **概念架構** | | | | | |
| **思考>閱讀>分析>分享**  1.思考文本問題。 2.理解文本內容。  1.朗讀文字內容。 2.觀察文本插圖。  1.分享對文本的瞭解。  2.記錄文本的結構。  1.分析文本元素。  2.連結個人經驗。  3.感受文本情感。 | | | | | |
| **導引問題** | | | | | |
| 《先左腳，再右腳》  (1)你覺得這是一個什麼樣的故事？ (2)封面的圖告訴我們故事主角有哪些人？  (3)巴柏和巴比會一起做哪些事？  (4)巴柏生了什麼病？這個病會讓巴柏有什麼改變？  (5)巴比見到生病的巴柏，為什麼會感到害怕？  (6)巴比從哪一件事情發現巴柏認得他？  (7)巴柏生病後，漸漸康復時，巴比會陪著巴柏一起做哪些事？  (8)讀到最後一頁，回頭想一想故事的情節，你覺得這本書為什麼要取名為「先左腳，再右腳」？  《媽媽的紅沙發》  (1)在封面封底的圖畫中，你看到了什麼？  (2)從封面與書名，請說說看這本書的內容是在講什麼？ (3)觀察封面，為什麼是「媽媽」的「紅」「沙發」？為什麼不是別人的，或是別的顏色，或是別種傢俱？  (4)故事裡出現幾個角色？故事裡出現哪些地點？發生了什麼問題？  (5)火災後，小女孩一家人搬進新房子，身邊的人給了哪些幫助？ (6)為什麼要把錢裝進大瓶子呢？ (7)為什麼他們特別需要一張沙發？  (8)每一頁圖片的「邊框」都有不同的設計，這些圖樣代表什麼意思呢？  (9)故事裡，小女孩的家裡有幾個人？ 我們可以從哪幾頁看出他們之間的感情很好？ | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 《家庭教育》  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親 屬等)。  家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 | | |
| **所融入之單元或節次** | 第1~6、7~11節 | | |
| **實質內涵** | 《生涯規劃教育》  涯 E6 覺察個人的優勢能力。 | | |
| **所融入之單元或節次** | 第1~6節 | | |
| **實質內涵** | 《生命教育》  生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | | |
| **所融入之單元或節次** | 第1~6節 | | |
| **教材來源** | | 繪本或PPT、閱讀學習手冊 | | | |
| **教學資源** | | 閱讀小書迷、電腦、單槍投影機 | | | |
| **學習目標** | | | | | |
| 1.認識故事三元素，分析故事結構。  2.感受文本內容情感，擁有合宜的自我認同觀念。  3.觀察人、事、物的變化，學習解決問題的方法。 | | | | | |
| **表現任務** | | | | | |
| 1.專心聆聽繪本故事，參與課堂上的提問。  2.根據老師的提問，說出事實、感受及自己的想法。  3.與老師共作，以故事三元素分析故事後，能回答手冊中的問題。 | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| ─第一至六節 開始─  **【準備活動】**  引起動機－  1.課程前，借閱圖書館共讀書，發給每生一本。  **【發展活動】**  1.教師先由封面和書名進行提問：  (1)在封面封底的圖畫中，你看到了什麼？  (2)從封面與書名，請說說看這本書的內容是在講什麼？  2.教師根據繪本內容提出相關問題，請學生先進行「故事三元素」思考，閱讀時要特別留意這些問題：  (1)你覺得這是一個什麼樣的故事？ (2)封面的圖告訴我們故事主角有哪些人？  (3)巴柏和巴比會一起做哪些事？  (4)巴柏生了什麼病？這個病會讓巴柏有什麼改變？  (5)巴比見到生病的巴柏，為什麼會感到害怕？  (6)巴比從哪一件事情發現巴柏認得他？  (7)巴柏生病後，漸漸康復時，巴比會陪著巴柏一起做哪些事？  (8)讀到最後一頁，回頭想一想故事的情節，你覺得這本書為什麼要取名為「先左腳，再右腳」？  3.學生朗讀繪本文句，老師講述故事內容。  4.針對先前提出的問題，師生討論答案。  **【綜合活動】**  1.教師總結繪本內容重點。  2.教師與學生利用故事三元素分析故事結構。  3.完成手冊故事三元素表格。  4.記錄閱讀小書迷。  ─第六節 結束─ | 20  80  20  20  20  50  20  10 | 繪本「先左腳，再右腳」  閱讀學習手冊  閱讀小書迷 | 聽力與口語溝通  習作作業 |
| ─第七至十一節 開始─  **【準備活動】**  引起動機－  1.課程前，借閱圖書館共讀書，發給每生一本。  **【發展活動】**  1.教師先由封面和書名進行提問：  (1)在封面封底的圖畫中，你看到了什麼？  (2)從封面與書名，請說說看這本書的內容是在講什麼？  2.教師根據繪本內容提出相關問題，請學生先思考，閱讀時要特別留意這些問題：  (1)觀察封面，為什麼是「媽媽」的「紅」「沙發」？為什麼不是別人的，或是別的顏色，或是別種傢俱？  (2)故事裡出現幾個角色？故事裡出現哪些地點？發生了什麼問題？  (3)火災後，小女孩一家人搬進新房子，身邊的人給了哪些幫助？  (4)為什麼要把錢裝進大瓶子呢？  (5)為什麼他們特別需要一張沙發？  (6)每一頁圖片的「邊框」都有不同的設計，這些圖樣代表什麼意思呢？  (7)故事裡，小女孩的家裡有幾個人？ 我們可以從哪幾頁看出他們之間的感情很好？  3.學生朗讀繪本文句，老師講述故事內容。  4.針對先前提出的問題，師生討論答案。  5.教師說明何謂故事三元素，包括：角色、背景、情節。  6.請學生翻閱文本，找出《媽媽的紅沙發》的故事三元素，與老師共同討論出最適合的答案。  **【綜合活動】**  1.教師總結繪本內容重點。  2.學生完成故事三元素分析，將問題答案寫在手冊上，完成表格。  3.記錄閱讀小書迷。  ─第十一節 結束─ | 10  70  20  20  20  30  10  20  10 | 繪本「媽媽的紅沙發」  閱讀學習手冊  閱讀小書迷 | 聽力與口語溝通  習作作業 |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 故事結構教學 | 認識故事三元素，分析故事結構。 | 能利用故事結構策略，理解文本內容。 | 課堂表現 | 隨堂作業 | 能專注聆聽發言者所呈現的訊息，理解內容。 | A | 95-100 |
| 能聆聽發言者所呈現的訊息，理解內容。 | B | 90-94 |
| 能聆聽發言者所呈現的訊息，大致理解內容。 | C | 85-89 |
| 在協助下，能聆聽發言者所呈現的訊息，大致理解內容。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 感受文本內容情感，擁有合宜的自我認同觀念。 | 認識自己的優點。 | 聽力與口語溝通 | 口頭發表 | 清楚有條理地表達自己與他人在各方面 (如外型特徵、興趣喜好、能力、個性、性別、宗教、族群、生活經驗等)的異同，舉出自己和他人的長處與獨特性，並說明理由。 | A | 95-100 |
| 清楚地表達自己與他人在某些方面 (如外型特徵、興趣 喜好、能力、個性、 性別、宗教、族群、 生活經驗等)的異同，舉出自己和他人的長處與獨特性，並說明理由。 | B | 90-94 |
| 簡單地表達自己與他人在某些方面 (如外型特徵、興趣 喜好、能力、個性、性別、宗教、族群、 生活經驗等)的異同，舉出自己和他人的長處或獨特性。 | C | 85-89 |
| 在他人的協助下，表達自己與他 人在某些方面 (如外型特徵、興趣喜好、能力、個性、性別、宗教、族群、生活經驗等)的異同，舉出自己和他人的長處或獨特 性。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 觀察人、事、物的變化，學習解決問題的方法。 | 面對環境、生命的變化，能有所覺察。 | 聽力與口語溝通 | 口頭發表 | 清楚完整地表達生活周遭人、事、物的變化現象。 | A | 95-100 |
| 清楚地表達生活周遭人、事、物的變化現象。 | B | 90-94 |
| 簡單地表達生活周遭人、事、物的變化現象。 | C | 85-89 |
| 在他人的協助下，表達生活周遭 人、事、物的變化現象。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 發現問題並提出合理的解決方法。 | 聽力與口語溝通 | 口頭發表 | 清楚合理地表達問題發生的可能原因，提出具體可行的解決方法並執行。 | A | 95-100 |
| 清楚地表達問題發生的可能原因，提出解決方法並嘗試執行。 | B | 90-94 |
| 簡單地表達問題發生的可能原因，嘗試提出解決方法。 | C | 85-89 |
| 在他人的協助下，表達問題發生 的可能原因。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |