**高雄市左營區福山國民小學-「閱讀大小事」教案**

**「剪報小高手-寫作小偵探」**

**一、教學設計理念說明**

升上三年級，學生接觸的內文型態較低年級廣泛，篇幅亦增加不少。除了二年級帶入六何法的閱讀策略提供學生練習抓取內文訊息、重點，輔助孩子理解繪本故事外，希望在三下的閱讀理解教學內，透過介紹教導閱讀策略：摘要。本單元寫作小偵探課程重點，旨在透過介紹閱讀理解策略：摘要，實際練習抓取文本重要訊息，藉由擷取關鍵語句，使用概括性語詞，經過統整濃縮，讓句子變得更加流暢，以呈現文本內容的簡要重點敘述。期待能引導學生習得並善用閱讀理解策略：摘要，成為輔助自身學習與解決問題的利器，且能將此方法有效運用，活化邏輯思維以協助自己確實掌握文本所傳遞的要旨，並嘗試使用描述、列舉、因果等不同寫作手法，闡述自己對文本的看法，進而能與他人交流分享，具備互動與溝通的能力。更期待學生透過報紙國際事件文章進行閱讀策略的練習，引導寫出閱讀報紙文章後的心得，提升對事件的批判思考力。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 三年級 | | | | **設計者** | | 三年級教學團隊 | | | | |
| **領域/科目** | | 國語/社會 | | | | **總節數** | | 8節 | | | | |
| **核心素養：A自主行動/ A1身心素質與自我精進**  **總綱**  E-A2 具備探索 問題的思考能 力，並透過體驗 與實踐處理日常 生活問題。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝 通。  **領綱**  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【國語文】  5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  【社會】  3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | | | | | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【國語文】  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  【社會】  Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | | | | | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | | | | | **導引問題** | | |
| **感受>察覺>實踐>分享**  1.摘要是將重要訊息濃縮，具代表性重點。 2了解日常生活中那些時候會運用到摘要技巧。  1.認識書本文章及電影簡介的摘要寫法。 2.發現不同類型文本的摘要異同。    1.利用不同寫作手法筆述自選報紙文章的簡易心得與感想。  2.上台分享寫作心得與成果。  1.練習摘取文本的三步驟  2.運用國際新聞篇章，依據摘取三要素寫出文本摘要。 | | | | | | | | | | ★  (1)摘要是甚麼？文章的摘要能不能加入自己的想法?  (2)日常生活中，那些時機可以運用到摘要的技巧？  ★  (1)比較書評摘要和電影宣傳文稿有什麼不同？  (2)不同類型文本的摘要有何相同之處？ ★  (1)摘取文本的大意最基本的要件有哪些?  (2)摘取文本有哪三個步驟?  ★  (1)運用摘要策略撰寫報紙篇章心得大意時，曾遇到的難題是?  (2)聆聽別人的文章重點摘要時，有那些優點可以學習? | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | |  | | | | | | | |
| **所融入之單元或節次** | |  | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | 閱讀手冊 | | | | | | | | |
| **教學資源** | | | | 圖書館、國語日報 | | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | | |
| 1.能找出簡介與摘要的異同，並能依據文本大意找到故事的主角和重要情節。  2.能閱讀文句，刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子。  3.能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞。  4.能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。  5.能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | | | | | | | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | | | | | | | |
| 1. 學生了解摘要的定義，能說摘要的異同，運用摘要的技巧寫出文本大意。 2. 學生能刪除不重要的語句，找出關鍵語句，運用高層次的概括性語詞，接寫成流暢的句子，再與同學分享。 3. 學生能摘取文本段落大意後與同學分享。 4. 學生能透過文本的段落大意整理出全文大意。 5. 學生能說出心得感想的寫作技巧，發表自己完成共讀書的心得感想。 | | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | **教學資源** | | **評量** |
| **─第一節 開始─**  **壹、準備活動**  1.教師提問並導引出課程重點~什麼是摘要：  (1)請問小朋友有寫過日記嗎？  (2)你會寫作題材作為日記的內容呢？  (3)其實，當你在撰寫日記時，一定是選擇今天讓你印象最深刻事做為記錄的素材。每分每秒發生的事這麼多，我們只選擇最特別的部分或是印象深刻的部分和他人分享，就是運用到「摘要」的技巧，而這也是接下來的學習重點唷！  **貳、發展活動**  1.教師以閱讀手冊P.37說明何謂「摘要」。   1. 摘要是依據自己既有的知識，由文本中摘取重要訊息，經過濃縮統整成足以代表文本內容的簡要重點敘述。 2. 摘要時，必須忠於原文，不能加入自己的想法。   2.請學生閱讀手冊P.38的兩篇書評<柳林中的風聲>。  3.教師根據文章進行提問：  (1)讀完文章，你能猜出<柳林中的風聲>這本書共有幾個主角？他們分別是誰呢？  (2)故事發生的地點在哪裡呢？  (3)你會想看看這本書嗎？為什麼呢？  (4)這兩篇書評，有什麼相同和不同的地方？  4.請學生拿出課前至圖書館借閱的書籍，並找找看書的封面或封底有沒有關於這本書的內容大意。找到後，先靜心閱讀大意，並試著猜猜看能否猜到書的主角或重要情節。  **參、綜合活動**  1.請學生朗讀書的內容大意後，並說說看這本書的重要情節是什麼？故事的主角是誰？  2.請學生兩兩練習根據手邊書籍的內容大意，說說看重要情節或故事主角。  **─第一節 結束─**  **─第二節 開始─**  **壹、準備活動**  一、引起動機：  教師帶著學生一同回顧上一堂課的重點：何謂摘要。除了上週閱讀的書評篇外，電影的宣傳文稿也是運用摘要技巧喔！  **貳、發展活動**  1.教師說明電影的宣傳文稿，便是利用摘要技巧，彰顯劇情精華，透過簡介吸引觀眾買票入戲院欣賞。  2.請學生閱讀手冊P.40的<怪獸電力公司電影簡介>  3.教師提問：  (1) 你有發現書本或電影介紹寫作手法相同的地方嗎？  (2) 簡介要將劇情發展全部寫出來嗎？  4.請學生先閱讀手冊P.41的文章<雨天和陰天>和P.42的  文章摘要<雨天和陰天>。  5.請學生比較文章摘要和電影介紹的異同後並說說看。  **參、綜合活動**  請學生說說看將原文進行摘要時，須保留那些要素(人、事、時、地和結論)，再次歸納整理若要對一篇文章、一本書或一部電影做摘要，就要完整敘述，將文本中的人、事、時、地和結論濃縮統整後敘述出來。  **─第二節 結束─**  **─第三~六節 開始─**  **壹、準備活動**  一、引起動機：  教師帶著學生一同回顧上一堂課的重點後，接下來要開始練習如何摘取文本大意囉！  **貳、發展活動**  1.教師說明摘取文本大意的要件：完整、簡短、通順。那麼，要透過什麼方法將文本去蕪存菁呢？有三個步驟：  (1) 刪除不重要的句子或語詞，選擇並保留關鍵語詞。  (2) 加入高層次概括性語詞。  (3) 讓句子流暢。  2.教師說明步驟1：如何找出關鍵語句。  3.請學生閱讀手冊P.43的短文後，用螢光筆標記關鍵語句：靜香、洋裝、車、大雄、生日派對，再請學生利用找到的關鍵語詞，把它們連接成流暢的句子。  4.請學生閱讀手冊P.44的童詩後，將不重要的句子畫線刪除，再用鉛筆標記關鍵語詞或句子。結束後，將關鍵語詞填入下方的空格內，完成童詩摘要並朗讀出來。  5.教師說明步驟2：如何使用高層次概括性語詞，統整一般的名詞。  6.先請學生完成閱讀手冊P.45的練習，教師與學生一起討論並公布答案。  7.請學生透過閱讀手冊P.45~47的文章，嘗試運用「找出關鍵語句」、「概括性語詞」、「讓句子流暢通順」，書寫完成各段摘要。  8.最後實際運用國語日報國際新聞版面「日本改變消費觀念 致力減少食物損失」這篇文章，讓學生進行摘要寫作並完於成P.57  教師引導學生整理文章重點:  1.本文關鍵詞「食物損失」及其定義  2.食物損失造成的資源浪費  3.減少食物損失的作法(超市、食物分享網站、餐飲店、超商連鎖店)  **參、綜合活動**  教師請全班逐一朗讀文章<家庭日遊高雄>的各段段落內容後，點選學生發表段落大意，並共同檢視是否做到「找出關鍵語句」、「概括性語詞」、「讓句子流暢通順」。最後，統整歸納以上練習的是「分段摘要」，摘取出來的就是「分段大意」。  **─第三~六節 結束─**  **─第七~八節 開始─**  **壹、準備活動**  一、引起動機：  之前我們完成<家庭日遊高雄>的各段摘要練習，熟練「找出關鍵語句」、「概括性語詞」和「讓句子流暢通順」的摘要步驟技巧後，今天將進行「全文大意」的練習。  **貳、發展活動**  1.請學生閱讀手冊P.48<如果我是魔法師>。  2.請學生發表說說看各段關鍵語詞或句子有哪些？並完成全文大意練習。  3.請學生完成P.49的想一想、說一說，回顧摘要練習的歷程。  4.教師說明介紹簡易心得感想的寫法：  完成摘要技巧練習後，老師要再帶著你們一起練習如何撰寫簡易心得感想，為接下來的剪報應用比賽做準備。  5.教師提問：  (1) 什麼是「心得感想」？  (2) 撰寫心得感想時，可以從那些角度切入著手呢？  (3) 可以使用那些句型結構來表述心得感想呢？  6.利用班級共讀書進行練習、發表。  7.教師配合閱讀手冊P.51說明心得與感想的寫作方向。  **參、綜合活動**  1.教師指派回家作業：請學生選擇兩篇好文章仔細閱讀，完成閱讀手冊P.52的簡易心得感想練習。教師批閱完畢後，於下次上課時，請表現優異的學生朗誦心得感想記錄單的內容。  2.教師結語：希望在接下來的閱讀與學習裡，小朋友們可以繼續練習「摘要」這個策略，如果你覺得跟之前相比更能夠抓住文本重點，恭喜你。未來進行閱讀或是準備考試時，老師相信你都能如魚得水、得心應手。  **─第七~八節 結束─** | | | | | | | 5  10  15  10  5  15  15  5  10  30  10  10  20  20  20  20  15  5  20  10  10  25    10  5 | | 閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  閱讀手冊  國語日報  閱讀手冊  閱讀手冊  班級共讀書  閱讀手冊 | | 聽力與口語溝通  聽力與口語溝通  口頭報告  實際操作  聽力與口語溝通  口頭報告  聽力與口語溝通  聽力與口語溝通  聽力與口語溝通  實際操作  實際操作  聽力與口語溝通  書面報告  書面報告  聽力與口語溝通  聽力與口語溝通  口頭報告  書面報告  聽力與口語溝通  實際操作  口頭報告  學習單 |

**(一)學習目標～評量規準雙向細目表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學習表現**  **學習內容** | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | |
| **【學習目標 】**  1.能找出簡介與摘要的異同，並能依據文本大意找到故事的主角和重要情節。  2.能閱讀文句，刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子。  3.能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞。  4.能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。  5.能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | | |
| Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。  Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | **評分規準**  **一** | 利用自己具備的能力，總能找出簡介與摘要的異同，並說出故事的主角和重要情節。 | A |
| 利用自己具備的能力，經常能找出簡介與摘要的異同，並說出故事的主角和重要情節。 | B |
| 利用自己具備的能力，有時能找出簡介與摘要的異同，並說出故事的主角和重要情節。 | C |
| 利用自己具備的能力，在他人的協助下能找出簡介與摘要的異同，並說出故事的主角和重要情節。 | D |
| 未達成D級 | E |
| **評分**  **規準**  **二** | 利用自己具備的能力，總能刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子 | A |
| 利用自己具備的能力，經常能刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子 | B |
| 利用自己具備的能力，有時能刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子 | C |
| 利用自己具備的能力，在他人的協助下能刪除不重要的語句，找出關鍵語句，並歸納組合成通順的句子 | D |
| 未達成D級 | E |
| **評分規準**  **三** | 利用自己具備的能力，總能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞 | A |
| 利用自己具備的能力，經常能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞 | B |
| 利用自己具備的能力，有時能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞 | C |
| 利用自己具備的能力，在他人的協助下能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞 | D |
| 未達成D級 | E |
| **評分規準**  **四** | 利用自己具備的能力，總能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。 | A |
| 利用自己具備的能力，經常能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。 | B |
| 利用自己具備的能力，有時能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。 | C |
| 利用自己具備的能力，在他人的協助下能善用摘取文本的步驟，完成段落摘要。 | D |
| 未達成D級 | E |
| **評分規準**  **五** | 利用自己具備的能力，總能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | A |
| 利用自己具備的能力，經常能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | B |
| 利用自己具備的能力，有時能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | C |
| 利用自己具備的能力，在他人的協助下能善用不同寫作手法表達心得感想，完成文章的簡易心得與感想。 | D |
| 未達成D級 | E |