**高雄市左營區福山國民小學-「閱讀大小事」教案**

**「小小評論家」**

**一、教學設計理念說明**

圖書館利用教育的設計在六下以書籍評論為起點，期待在這樣的課程學習裡，讓學生學習以客觀條件對書籍內容與動畫媒體更深刻也更廣闊的理解和解讀，進行初步評論練習，然後在未來能更懂得在茫茫書海裡為自己挑選合適與美好的優質影視讀物，繼續深厚個人的閱讀理解能力。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 六年級 | | **設計者** | 曾暖惠 | |
| **領域/科目** | | 國語文、社會 | | **總節數** | 14節 | |
| **核心素養：**  **總綱**  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  **領綱**  國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與  實踐，處理日常生活問題。  國E-B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思  辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。  社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 【國語文】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-Ⅲ-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  【社會】  1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出 個人的看法。 | | | | |
| **學習**  **內容** | 【國語文】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  【社會】  Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。  Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** |
|  | | | | | | 1.為什麼需要書評？  2.書評文章由誰撰寫？你偏好或你比較相信由誰書寫的書評？  3.可以在哪些媒體平台找到書評？這些不同媒體平台的書評所針對的讀者各是哪些族群？你喜歡哪一種媒體平台的書評？  4篇書評內容會有哪些部分？你偏好閱讀書評的哪一部份？對你這樣的讀者，哪一部份的書評對你是最有幫助的？  5.書籍評論寫法分為這幾項，還有沒有其他的寫法或作法？  6.書評對讀者可能有的幫助或阻礙？  7.影評對你的觀影經驗可能有的幫助與阻礙會是什麼？ |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | 單元三 電影評論 | | | |
| **教材來源** | | 電影影片 | | | | |
| **教學資源** | | 閱讀手冊、影片 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.能夠連結自身閱讀經驗與閱讀理解策略能力，解讀書籍評論內容的主旨、結構與寓意。  2.能依所學區別評論文本的合理性，以及主客觀意見的差異，辨識當中的訊息與觀點。  3.能夠運用自我提問、推論等策略，與同儕進行對話，達到建構個人書籍觀點與立場。 | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | |
| 在閱讀班級共讀書過程，以書評相對客觀的立場，對書籍內容做出評論，完成書評內容的心智圖，以及書評文章的良窳辨別與發表。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **壹、教學前準備**  電影影片、書評文本  **貳、正式教學**  **單元一 書裡的小天秤-認識書評**  **─第一~二節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機－  1.提問討論：  (1)一個比賽裡為什麼需要評審？(可以做出誰得分、誰輸、誰贏，以及比賽情形的精彩之處)  (2)評審可以幫助觀眾對比賽內容有什麼樣的認識？  (有更完整與深入的認識)  (其實書籍與影像也有評論，能讓我們更了解書籍或是影像作品的優缺點)  **【發展活動】**  1.請學生閱讀閱讀手冊<認識書評>內容  2.<認識書評>文本討論：  請學生以六何法、心智圖方式重新整理<認識書評>內容  3. <認識書評>文本討論： (1)為什麼需要書評？以出版端和讀者來說。  (2)書評文章由誰撰寫？你偏好或你比較相信由誰書寫的書評？為什麼？說一說你的想法與理由。  (3)可以在哪些媒體平台找到書評？這些不同媒體平台的書評所針對的讀者各是哪些族群？你喜歡哪一種媒體平台的書評？  (4)一篇書評內容會有哪些部分？你偏好閱讀書評的哪一部份？對你這樣的讀者，哪一部份的書評對你是最有幫助的？  (5)書籍評論寫法分為這幾項，還有沒有其他的寫法或作法？  4.以小組為單位，一起完成閱讀手冊的問題提問。  5.小組想法交流：  (1)各小組成員依序輪流報告1-5題的討論結果。  (2)歸納與比較小組答案的異同，並分析意見相左的原因。  **【綜合活動】**  1.個人作業練習：從國語日報、<Openbook閱讀誌>或其他媒體平台，搜尋好的書籍評論任務。  2.請蒐集到好書評的小組或個人上台分享蒐集到的好書評。  3.教師結語：  書籍評論往往能讓我們對書籍的類型有更多元寬闊的瞭解。  **─第一~二節 結束─**  **單元二 書評文章選讀**  **─第三節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機－  (1)請分享你曾在生活中讀過書評的經驗。  **【發展活動】**  1.以班級共讀書籍為主，挑選適合的書評文章  2.以小組為單位，一起完成提問討論。  (1)這篇書評寫了什麼？  (2)讀完書評會想閱讀這位作者的書嗎？為什麼？  (3)書評的內容與你的閱讀經驗之間有相同或相異的地方嗎？  **【綜合活動】**  1.小組想法交流：  (1)各小組成員依序輪流報告討論結果。  (2)歸納與比較小組答案的異同，並分析意見相左的原因。  2.綜合討論：  (1)好書評需要具備哪些條件呢？  (2)書評對你的閱讀學習可能有的幫助與阻礙會是什麼？  (3)你相信誰(讀者、領域專家、編輯、作家...)寫的書評？誰對書的評價？  (4)影評、食評與書評會有哪些異曲同工之處呢？  3.教師結語：  閱讀書籍後再以書評文章對照自己的閱讀心得，可以讓我們學習條理地整理自己的閱讀收穫，同時更深刻的思考書籍內的訊息與觀點。  **─第三節 結束─**  **單元三 電影評論-大英雄天團**  **─第四~六節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機－  影片觀賞：【大英雄天團】預告片  \*提示學生注意：影片的主角、地點、時代的設定？  \*討論：  請有看過這部電影的同學分享你對影片的印象？  **【發展活動】**  1.學生閱讀<電影評論-大英雄天團>  2.電影評論閱讀，以及影片心得交換與討論：  你看到了哪些人事時地物？  3.影片內容與影像訊息討論：依照討論順序或六何法方式，完成討論內容的摘要紀錄，)  (1)**地點**設定為什麼是舊金山？  你在影像裡可以看到那些物件含有東西方文化意涵？(東西方文化的融合、地名涵義-舊金山、東京、北京、擴大商業市場……等)  (2)**主角**是？為什麼這樣**命名**？以及設定這樣的**模樣\形象**？編劇在這樣的設定裡，試圖要傳達哪些想法。  \*濱田廣-廣闊、寬廣，濱田正-正義、正直，  \*杯麵的白色-救護、生命、純潔，  \*杯麵的胖胖的身形-溫暖、可以擁抱，  \*杯麵輕輕的-因為死亡後會上天堂、因為死亡議題是沉重的，所以用輕輕的樣子來互為對照。  (3)影評文章裡，作者覺得影片有哪些優點？  請有看過的同學說說看自己的觀影經驗，認同這篇影評的觀點嗎？  **【綜合活動】**  1.小組想法交流：  (1)各小組成員依序輪流報告討論結果。  (2)歸納與比較小組答案的異同，並分析意見相左的原因。  2.綜合討論：  (1)好的影評需要具備那些條件呢？  (2)影評對你的觀影經驗可能有的幫助與阻礙會是什麼？  (3)你相信誰(讀者、領域專家、編輯、作家...)寫的影評？  3.教師結語：  在影像媒體充斥的生活裡，我們更要學著思索影像試圖傳達的訊息，才能不讓自己陷入影像漩渦，被混亂價值觀所誤導，讓自己在優質的影像裡，學習更多足以豐厚自己內在的美好。  **─第四~六節 結束─**  **單元四 深度報導評論練習**  **─第七~九節 開始─**  **【準備活動】**  1.引起動機：  班級票選最想探究的新聞議題：性別、動物、海洋、能源..等。  2.教師揀選適宜討論的新聞報導。  3.教師示範與說明挑選過程的思考：觀點獨特、段落清楚  **【發展活動】**  1.這篇報導的大標題是？撰寫者？報導日期？小標題內容段落大意？與標題的關聯？  2.這篇報導有幾 張照片或圖片？照片\圖片內容？  (1)這些照片給你什麼樣的感覺？憤怒、疑惑、恐懼、快樂  (2)照片透露哪些訊息？有哪些人、事或物件？  (3)照片對於這個議題的認識有幫助嗎？  (4)這篇報導需要這樣的照片來輔助閱讀或議題的理解嗎？  3.這篇報導有幾份數據或數據表格？  (1)表格內的數據有什麼樣的趨勢或變化嗎？  (2)這些數據對於議題的探究討論，有哪些幫助？  (3)這些數據或表格試圖引導讀者看見或明白什麼？  (4)報導需要這些數據來加以佐證或說明報導的立場與觀點嗎？  **【綜合活動】**  1.小組想法交流：  (1)各小組成員依序輪流報告討論結果。  (2)歸納與比較小組答案的異同，並分析意見相左的原因。  2.綜合討論：  (1)好的深度報導需要具備哪些條件呢？  3.教師結語：  在多元影像訊息交錯的生活裡，練習解讀與評論新聞描述觀點的好壞與優缺點，才能不讓自己陷入混亂訊息，或被錯誤價值觀所誤導。  **─第七~九節 結束─**  **單元五 名家詩文賞析**  **─第十~十四節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機－  全班一起或輪流領讀：辛波絲卡 <種種可能>  **【發展活動】**  1.詩的想像與描述：  (1)導讀：辛波絲卡 <種種可能>  (2)逐句討論詩句的意涵，分享自身的閱讀經驗和感受  (3)賞析：學長姊的書寫作品  (4)觀察書寫練習：以自身為例，觀察自身的生活細節與感觸，完成15句左右的短詩。  **【綜合活動】**  1.個人短詩作品發表與交流，練習聆聽、回應或評論。(我喜歡…我覺得疑惑的地方是…)  2.書寫練習第二回：以導師或閱讀老師為例，以3-6句短詩形式，描述你所認識的老師。  3.歷屆作品賞析與討論。  4.書寫練習。  5.集體創作作品朗唸。  6.課程回顧與檢視。  7.教師結語：  評論有其客觀條件，但有時更須從自身最主觀的感受出發，更能彰顯自身立場與觀點的獨特視野。  **─第十~十四節 結束─** | 10  30  30  10  5  25  10  10  30  40  40  10  30  40  40  40  40  40  40  40 | 閱讀手冊  書評文本  書評文本  共讀書  新聞文本  新聞文本  新聞文本  閱讀手冊學長姊作品  短詩作品 | 能掌握心智圖要領整理書評文本特性  能清楚辨識書評內容  能清楚表達自己想法  能清楚表達自身經驗  能清晰表達自身閱讀書評的觀點  能清楚表達自己的觀影經驗與想像  能清楚表達自己的觀影經驗與想像  能清楚表達自己的想法  能清楚描述圖片內容與感受  能正確解讀表格數據意義  能清楚表達自己想法  能清楚描述對詩句的想像與感受  能完成書寫自我的短詩  能專注聆聽並回應同學的詩文作品 |

**評量規準**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評量向度  （3～4 項） | 表現等級（3～4個均可） | | | |
| A | B | C | D |
| 能在閱讀、討論、分享的過程中，分辨事實並提出個人的意見、合理看法 | 能利用自己具備的能力，總能判斷並回應文本的主旨、結構與寓意 | 能利用自己具備的能力，經常能判斷並回應文本的主旨、結構與寓意 | 能利用自己具備的能力，有時能判斷並回應文本的主旨、結構與寓意 | 未達成C級 |
| 能在閱讀、討論、分享的過程中，區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 提出自己的觀點，評述文本的內容 | 能100%完成提出自己的觀點，評述文本的內容 | 能完成90%的提出自己的觀點，評述文本的內容 | 能完成80%的提出自己的觀點，評述文本的內容 | 未達成C級 |
| 能在閱讀、討論、分享的過程中，運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 | 總能利用自我提問、推論建構個人書籍觀點與立場 | 經常能利用自我提問、推論建構個人書籍觀點與立場 | 有時能利用自我提問、推論建構個人書籍觀點與立場 | 未達成C級 |