**高雄市左營區福山國民小學-「閱讀大小事」教案**

**「世界文學探索家」**

**一、教學設計理念說明**

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進安排故事三要素、六何法、班級讀書會等課程，提供學生接觸優良兒童文學作品的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度以及閱讀理解策略的練習，期待學生能更享受也更有能力去拆解一個美好讀本內裡的架構與鋪陳，讓學生成為更有能力享受閱讀的讀者。

透過國語文優良兒童文學作品的閱讀經驗，拓展學生對生活對生命的認識與理解，進而培養創新思維面對自身的學習與生活。在課程中，創造學生閱讀經驗交流的對話，以期學生更能學習體察他人感受，並練習適當言語回應同儕的想法，達到互相理解交流，進而更理解也更能喜愛藝文創作的美好，提升學生閱讀知能與素養。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 五年級 | | **設計者** | 曾暖惠 | |
| **領域/科目** | | 國語文、社會 | | **總節數** | 10節 | |
| **核心素養：**  **總綱**  A3具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。  B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。  B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。  **領綱**  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 【國語文】  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點  【社會】  1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 | | | | |
| **學習**  **內容** | 【國語文】  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  【社會】  Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** |
| **覺察>理解>實作>發表**  1、展示各類班級共讀書籍，引發學生閱讀動機。  1、針對書名、封面、章節目錄進行故事內容與架構基本預測與想像。  1、教師以各類提問，確認學生完成預訂閱讀進度與閱讀理解程度。  1、分享閱讀進度與閱讀理解收穫(喜歡、不明白、核心表達…)。 | | | | | | 1.書名是否暗示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？  2.是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？  3.故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…  4.故事背景？發生在古代或現代、那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或山間的地點…  5.你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？覺得不明白的地方？故事裡有一些固定模式？這本書核心表達是？ |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 《閱讀素養教育》  閱 E1 3 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。  閱 E1 4 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。  《多元文化教育》  多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | 第 1-10 節 | | | |
| **教材來源** | | 自編教材 | | | | |
| **教學資源** | | 閱讀手冊、班級共讀書籍、高雄市喜閱網推薦書籍 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.能以故事篇章標題進行書籍內容的架構與情節預測。  2.能以六何法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。  3.能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。  4.能分辨小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法。 | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | |
| 閱讀班級共讀書過程，能善加書名、六何法、關鍵字等閱讀理解策略，紀錄閱讀過程的學習理解，並完成小說閱讀分析筆記與小說心智圖。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **壹、教學前準備**  1.課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。  2.請學生到圖書館借2本書。  **貳、正式教學**  **單元一 班級讀書會-閱讀記錄與分析**  **─第一~三節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機-導讀班級共讀書  教師說明：一起看看這個書名，書名是否暗示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？  **【發展活動】**  1.教師提問與指導：  -我們拿出共讀書《秘密地圖》，一起看看：  -封面有什麼訊息？書名、作者、出版社、圖案  -封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？  -封底寫了哪些文字？這是推薦的文字還是故事大意？  2.班級討論與書寫：  -以《班級共讀書》為例，用六何法提出問題，並將你覺得好的問題(好問題可以引發許多有創意、讓人意外的精采答案，也能讓我們對故事裡的角色或情節有更多的認識)，記錄在閱讀手冊的閱讀紀錄表格。  -你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)  -人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…  -事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…  -時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事持續多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個時刻決定放棄…  -地(WHERE)：故事發生的位置、是什麼樣的國度、那裡的氣候、風俗特色、文化、建築物的樣子…  -原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為甚麼受到陷害、為什麼能受到援助…  -如何(HOW)：如何克服難關、找到盟友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…  **【綜合活動】**  教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在閱讀手冊上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案的證據。下一堂課，將繼續給你一些閱讀的技巧，讓你更理解故事裡的祕密。  **─第一~三節 結束─**  **單元二 班級讀書會-閱讀分析筆記**  **─第四~六節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機  教師提問，班級一起回答：  以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？  **【發展活動】**  1.教師引導：  請你以自己借的書籍為例，介紹書籍裡的重要角色與情節  2.教師以班級共讀書提問：  (1)故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…  (2)故事背景？發生在古代或現代？那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或山間的地點…  (3)目前你讀到哪些重要的事件或情節？  這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答，或是以目錄頁給你的提示來回答。  3.從這些討論裡，我們再一起整理一起討論，再把討論結果記錄在閱讀手冊的分析筆記表格裡。  **【綜合活動】**  1.學生發表學習心得：推薦這本書的理由…。  2.教師結語：  希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，依照分析表格，發現更多關於小說的重要細節。  **─第四~六節 結束─**  **單元三 小說品嚐，品嚐小說**  **─第七~十節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機：簡單重述<故事大意>  教師提問，班級一起回答：  以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？  **【發展活動】**  1.教師以班級共讀書提問：  (1)你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？  (2)你覺得不明白的地方？  (3)故事裡有一些固定模式？  (4)我覺得這本書是要告訴我們？  2.我們一起把這次共讀書的內容做成閱讀的<心智圖>記錄  (1)記錄方式：  一起來看看手冊裡的範例，我們以已熟悉的人事時地物、佳句、主旨句來分類紀錄。  (2)班級共做：一起討論，並在課堂上完成閱讀心智圖的紀錄。  (3)上色：  一個層次一個顏色，或以人事時地物等分類，一個分類一個顏色。  (4)繪圖：在空白處畫上書籍裡重要的物件，或畫在相對應的文字旁。  **【綜合活動】**  1.學生發表學習心得：我花了( )時間完成，我遇到的困難是( )，我用( )方法來解決，我覺得我畫的最好的是( )，我在這次心智圖的練習裡學到( )。  2.教師結語：  希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，將自己的閱讀收穫畫成心智圖，讓自己更清楚認識每一本好書的精采細節與架構。  **─第七~十節 結束─** | 10  10  20  70  10  10  20  60  30  20  20  80  40 | 班級共讀書  閱讀手冊  共讀書  筆記紙  閱讀手冊  班級共讀書  閱讀手冊  共讀書  班級共讀  班級共讀書  B4影印紙 | 能清楚表達想法  能針對提問練習回答  能完成筆記  能針對提問練習回答  能正確回答與描述故事角色與場景特色  能清楚表達自己的閱讀經驗  能清楚表達自己的閱讀經驗  能清楚重述故事大意  能清楚表達閱讀的心得與發現  能共同討論完成小說心智圖  能清楚分享自身學習心得 |

評量規準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **評量向度** | 表現等級 | | |
| 優 異3  (分數轉換95-100) | 達 標2  (分數轉換90-94) | 待加強1  (分數轉換85-89) |
| 能以故事標題進行架構與情節預測 | 能獨立以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測。 | 依照步驟以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測。 | 未達B級 |
| 能以六何法提出關鍵問題 | 能獨立以六何法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。 | 依照步驟以六何法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。 | 未達B級 |
| 能理解故事要素的文學效果 | 能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。 | 依照步驟說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。 | 未達B級 |
| 能分辨小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法 | 能獨立說明小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法。 | 依照步驟說明小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法。 | 未達B級 |