**高雄市左營區福山國民小學《閱讀大小事》課程教案**

**《認識圖像組織-故事解碼趣》**

**一、設計理念**

學生在一年級閱讀理解課程中，沈浸在閱讀繪本的樂趣中，並接觸了充滿童趣的童詩，進而學習分析故事三元素—角色、背景和情節，對所閱讀的文本能初步針對內容重點進行討論。

　　本課程依此先備經驗，設計配合素養導向「自主行動」這個層面，將閱讀理解策略的學習內容加深加廣，除了承接故事三元素的概念，亦將常用的圖像組織如心智圖、順序圖、六何法等予以簡介及實作，採用的文本涵蓋字數較多的故事體以及生活中常看到的圖例，期望學生在課業學習上有所收穫，亦能實際運用在其他文本的閱讀及理解。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 二年級(上) | | | **設計者** | 二年級教學團隊 | | | |
| **領域/科目** | | 國語、生活 | | | **總節數** | 14節 | | | |
| **核心素養：**  **A自主行動/A2系統思考與解決問題**  ▓國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  ▓生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【國語文】  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  【生活】  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【國語文】  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  Ad-I-3 故事、童詩等。  【生活】  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** | | | |
|  | | | | | | 1. 猜一猜   ◎先看封面，預測這本故事可能在說什麼？  二、讀一讀  ◎仔細閱讀書中的文字與插圖。  三、想一想  ◎利用心智圖、順序圖、六何法或故事三元素，對故事進行重點整理。  四、說一說、畫一畫  ◎上台將故事的重點有條理的說出來，或是畫出來。 | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| 一、能讀懂文本，理解文本的重要訊息與觀點。  二、能利用圖像、故事結構等策略，理解文本內容。 | | | | | | | | | |
| **融入之議題** | | | **實質內涵** | 《品德教育》  E1 良好生活習慣與德行。 《閱讀素養教育》  E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 | | | | | |
| **所融入之單元或節次** | 第1-14節 | | | | | |
| **學習資源** | | | 閱讀手冊、圖書館館藏、班級共讀書箱、繪本PPT、電腦、單槍投影機、 | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **備註** |
| 單元一**認識圖像組織**  **─第一節 開始─**  壹、準備活動  一、教師詢問學生，閱讀繪本時，較喜歡看文字還是看圖片？ 　　全班投票統計票數。  二、教師各請一位喜歡看文字和看圖片的學生發表喜歡的原因，再引導學生思考圖表有沒有比一大篇文字更容易瞭解。  貳、發展活動  ◎教師介紹各種常見的圖像組織，可輔以板書示例或另找實例：  1.魚骨圖  2.心智圖（概念圖）  3.樹狀圖  4.流程圖  5.表格  6.順序圖  參、綜合活動  一、教師請學生自由發表：「哪些課程曾經用過這些圖像組織呢？」 二、教師請學生多留意生活中的圖像組織，下堂課可以跟全班分享。  ─第一節 結束─  單元二**心智圖的簡介**  **─第二~四節 開始─**  壹、準備活動  ◎教師提問:「是否有在生活中發現其他圖像組織呢？」請學生自由發表。 貳、發展活動  一、教師簡介心智圖的由來和功能。 二、教師示範心智圖繪製的三步驟。 三、教師提問：「心智圖的關鍵詞要怎麼找呢？」接著引導學生觀察手冊P27-28中的六幅心智圖示例，從中找出可以由文本的幾個面向來寫出關鍵詞： 1.人、事、時、地、物 2.開始、經過、結果  四、閱讀繪本「怕浪費的奶奶」。  五、教師根據「怕浪費的奶奶」內容，請學生討論故事三元素，依序找出的關鍵詞並填入(手冊P29)。 參、綜合活動  ◎教師請全班依照「怕浪費的奶奶」心智圖，一起將故事內容拼接起來。  ─第二~四節 結束─  單元三**順序圖的簡介**  **─第五~七節 開始─**  壹、準備活動  一、教師提問：「洗手有哪五個步驟？」學生自由發表。  二、教師請幾個學生上臺把洗手五步驟依序畫在黑板上，並引導學生步驟之間加上箭號，讓整個流程順序一目瞭然。  貳、發展活動  一、教師簡介順序圖，並舉例說明生活中有哪些圖例是屬於順序圖。  二、請學生再舉例還看過哪些順序圖，教師請學生分類這些順序圖是屬於哪種順序流程？ 1.因果關係 2.過程產出 3.問題解決 4.其他  三、閱讀繪本「爺爺的肉丸子湯」。  四、全班依照「爺爺的肉丸子湯」繪本內容，完成手冊P31-32順序圖的應用練習。  五、教師請全班依照「爺爺的肉丸子湯」順序圖，一起將故事內容拼接起來。  參、綜合活動  一、教師請學生選出一種生物，模仿「青蛙的一生」，在筆記頁畫出該生物的生命順序圖。 二、畫完後，和全班分享自己的畫作。  ─第五~七節 結束─  單元四**認識六何法**  **─第八~十二節 開始─**  壹、準備活動  ◎教師提問：「故事三元素是指哪些元素？」全班一起回答。  貳、發展活動  一、教師簡介六何法，比找三元素更需要動腦筋。  二、教師請六個學生上臺各代表六個精靈，並在其後方的黑板上大大寫下六個精靈的名字：  1.何人  2.何時  3.何地  4.何事 5.何故  6.如何 三、教師指定學生，輪流上臺自選在六個精靈後方的黑板寫下他們包括哪些項目，例如第一位同學寫「原因」在5號精靈後方、第二位同學寫「主角」在1號精靈後方……，直到手冊P33-34的內容被寫完。  四、「智力大考驗」：請六個精靈記好自己包括哪些項目，老師唸到某個項目，該項目隸屬的精靈就要舉手。例如老師唸到「原因」，5號精靈就要舉手。舉對的加個人得分並下臺換人玩，舉錯和該舉沒舉的也必須下臺換人玩。  五、閱讀完手冊P35「小鳥滅火」後，全班一起討論，完成「小試身手」。  六、教師針對國語課本上完的某課課文當作文本，請全班練習找出六個精靈藏在哪裡。  七、全班分為若干小組，在國語課本上完的某課課文內容中，找出六個精靈藏在哪裡，並用筆標註1、2、3、4、5、6。教師抽小組回答精靈的藏身處，答對的小組得分，答錯就換其他小組回答。  八、閱讀繪本「南瓜湯」。 九、全班依照「南瓜湯」繪本內容，完成手冊P36 　　的應用練習。  參、綜合活動  ◎教師請全班依照「南瓜湯」六何法應用練習的結果，一起將故事內容拼接起來。  ─第八~十二節 結束─  單元五**故事三元素複習**  **─第十三、十四節 開始─**  壹、準備活動  ◎全班閱讀完繪本「我變成一隻噴火龍了」。  貳、發展活動  一、教師提問，學生自由發表，並完成手冊P11的表格：  1.用故事三元素說說看，這首童話詩裡有哪些角色、故事背景裡的時間與地點、發生了什麼樣的問題、解決問題的方法、後來的結果是什麼？ 2.你喜歡這故事嗎？說一說你的原因。  二、教師請全班依照「我變成一隻噴火龍了」故事三元素表格，一起將故事內容拼接起來。  三、學生運用六何法或故事三元素，將「我變成一隻噴火龍了」的重點畫成心智圖，並和同學分享。  參、綜合活動  一、教師提問下列問題，學生投票後統計。  1.心智圖、順序圖、六何法和故事三元素，哪一種方法最容易找到故事重點？  2.心智圖、順序圖、六何法和故事三元素，哪一種方法最容易拼接回原來的故事內容？  二、教師請學生自由發表說明自己對上述問題的偏好及想法。  三、教師鼓勵學生多用圖像組織的策略幫助自己在閱讀理解 　　方面更上一層樓。  ─第十三、十四節 結束─ | | | | | | | 10  25  5  5  35  40  30  10  10  30  25  10  5  30  10  5  10  15  10  40  40  40  30  5  5  10  20  10  30  10 | 閱讀手冊  閱讀手冊  繪本PPT  電腦  單槍投影機、  閱讀手冊  圖書館館藏  閱讀手冊  圖書館館藏  班級共讀書箱  繪本PPT  電腦  單槍投影機、  閱讀手冊 |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 故  事  解  碼  趣 | 一、能讀懂文本，理解文本的重要訊息與觀點。 | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 實作評量 | 聽力與口語溝通 | 能100%答對問題 | A | 95-100 |
| 能答對95%的問題 | B | 90-94 |
| 能答對90%的問題 | C | 85-89 |
| 能答對85%的問題 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以下 |
| 二、能利用圖像、故事結構等策略，理解文本內容。 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 紙筆測驗  實作評量 | 作業  口頭報告 | 能100%完成作業 | A | 95-100 |
| 能完成95%的作業 | B | 90-94 |
| 能完成90%的作業 | C | 85-89 |
| 能完成85%的作業 | D | 80-84 |
| 未達D級 | E | 79以下 |