(109校訂教案格式)

**高雄市左營區福山國民小學《閱讀大小事》課程教案**

**《講古予你聽-故事三元素》**

**一、設計理念**

說故事對兒童的教育是一種很有價值的方法，兒童在聽故事、說故事、看故事的活動中，可以學習語言文字的運用，可以獲得許多生活常識，可以接近許多正確的觀念。（林良，1976）每個人天生都有一對愛聽故事的耳朵。（鄭榮 珍，1997），在閱讀教學現場，經常運用說故事作為閱讀教學方法之一，尤其適 合中、低年級的學生。因此希望學生運用圖像組織等已經習得的閱讀策略，並能應用於文本的閱讀，掌握故事重點、寫故事稿，學習表情達意和分享的技巧，達到與人溝通互動時適切表達的能力。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 二年級 | | | **設計者** | 二年級教學團隊 | | | |
| **領域/科目** | | 生活、國語 | | | **總節數** | 3 | | | |
| **核心素養：**  **B溝通互動/B1符號運用與溝通表達**  ▓國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  ▓生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自 己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。 | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | 【國語文】  3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  【生活】  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | | | | | |
| **學習**  **內容** | | 【國語文】  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。  【生活】  D-I-3 聆聽與回應的表現。  D-I-1 自我與他人關係的認識。 | | | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** | | | |
| 1.咬字、情緒表達練習。 2.肢體語言練習。  1.運用故事三元素寫故事大綱2.運用提問法加長故事篇幅。  1.說故事和互評。 2.票選故事達人。 | | | | | | ★  (1)故事三元素的內容是什麼？  (2)「情節」元素可細分為哪三個問題？  (3)怎樣從故事大綱的心智圖中加  長故事篇幅？  (4)怎樣讓故事的情節更生動、詳  　　細？ ★  (1)如何選擇一篇合適─精彩吸引人的說故事題材？  (2)如何讓說話咬字清晰？四個聲調的長短與發音有何不同？  (3)文章中哪些是應該強調的語詞？  (4)你能圈出故事中的形容詞、疊字詞和動詞嗎？  ★  (1)說出好聽故事的標準是什麼？  (2)你知道如何按等級評分，做個小小評審嗎？  (3)如何選出最有特色的說故事達人？  (4)你能分享說故事後的心情和看見自己的進步？ | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | |
| ▓培養聆聽的態度、重述故事與說故事的能力。  ▓感受文本內容情感，培養基本閱讀能力。 | | | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | 閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | | | | | |
| **所融入之單元或節次** | * 18-20節 | | | | | |
| **學習資源** | | | 繪本或PPT、閱讀學習手冊 | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | **備註** |
| ─第一、二、三節 開始─  **壹、準備活動**  1.先讓孩子傾聽老師說故事元範，引發閱讀興趣，再讓學生模仿，把自己準備的故事說給別人聽，了解口語敘事及傳達情意等表達力的技巧。  **貳、發展活動**  ★ 故事開講  1.教師發下故事評分的互評表，再次了解說故事或評審的項目是什麼？ (1)告知學生評分方法：在五大評分項目下─內容、聲音、表情、動作、台風，請畫岀一到五個星號表示優劣程度。  2.上下台問候語句內容：教師將問候語書寫於黑板，提醒學生上台的問候語和故事說完的結束語句。  3.您覺得如何表現仔細聆聽的態度，同時瞭解說故事人的語言及肢體語言的信息，在自評項目中勾選是否「尊重自己和尊重他人，具備聆聽的專注力」。  4.模擬故事比賽的場景和情境，請學生上台說演故事。  5.說完故事後，再稍微說明故事的三元素。  ★ 小小評審講評  1.你印象最深刻的說書人是誰呢？為什麼？  2.請將你手中的星星貼紙貼在您心目中最精彩的說書人的桌上，票選最佳說書人二位。  3.請投票人發表為何投給他？  **參、綜合活動**  1.教師總結整體說書的優點和進步之處。  2.歸納最佳說書人的特色和亮點。  3.學生填寫「說書心情小記」。  ─第一、二、三節結束─ | | | | | | | 5  30  5 | 麥克風  評定量表  星星或圓點貼紙  聯絡簿或日記簿 |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務描述** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** | **評量標準** | **評分指引** | **分數**  **轉換** |
| 講古予你聽 | 培養聆聽的態度與說故事能力。 | 聆聽文本訊息，並評鑑講說的表現。 | 訂定項目和量化的評分表 | 評定量表 | 能專注聆聽發言者所呈現的訊息，理解內容並以等第記錄。 | A | 95-100 |
| 能聆聽發言者所呈現的訊息，理解內容並以等第記錄。。 | B | 90-94 |
| 能聆聽發言者所呈現的訊息，大致理解內容並以等第記錄。 | C | 85-89 |
| 在協助下，能聆聽發言者所呈現的訊息，大致理解內容並以等第記錄。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 正確表達出文本語意和情感。 | 訂定項目和量化的評分表 | 口頭發表  評定量表 | 能以適切的速率流利講述文本，表現情感。 | A | 95-100 |
| 能以適切的速率流利講述文本。 | B | 90-94 |
| 大致能流利講述文本。 | C | 85-89 |
| 在協助下，大致能流利講述文本。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 感受文本內容情感 ，培 養基本閱讀能力。 | 正確寫出閱讀理解的心智圖。 | 學習單 | 空白紙張 | 能正確的以故事三元素寫出生動的故事重點。 | A | 95-100 |
| 能正確的以故事三元素寫出故事重點。 | B | 90-94 |
| 大致能以故事三元素寫出故事重點語句。 | C | 85-89 |
| 在協助下，大致能以故事三元素寫出故事重點語句。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 說出自己對文本的理解。 | 課堂表現 | 口頭發表 | 能提出自己的觀點，並以文本訊息說明。 | A | 95-100 |
| 能提出自己的觀點，並以文本訊息簡單說明。 | B | 90-94 |
| 大致能提出自己的觀點。 | C | 85-89 |
| 在協助下，大致能提出自己的觀點。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |
| 將文本內容與自身經驗相連結。 | 課堂表現 | 口頭發表 | 能連結知識或經驗，提出相關的感受和想法。 | A | 95-100 |
| 能連結知識或經驗，提出感受和想法。 | B | 90-94 |
| 大致能連結知識或經驗，嘗試提 出感受和想法。 | C | 85-89 |
| 在協助下，大致能連結知識或經驗，嘗試提出感受和想法。 | D | 80-84 |
| 未達成D級。 | E | 79以下 |

(附件)學習單設計

說故事評分量表：附註：每一項的分數從1-5分，分為五個等級。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目  分  數  座號 | 內容 | 聲音 | 表情 | 動作 | 台風 | 總分 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 自評： | 尊重自己和尊重他人，  我具有聆聽的專注力 | |  | | | |