**高雄市左營區福山國民小學《三鐵好生活》課程教案**

**《鐵道小文青-三鐵好生活》**

**一、設計理念**

延伸三年級和四年級上學期三鐵課程引導，熟識高雄在地三鐵周邊景點與美食，能感受美好生活氛圍，透過繪本「鐵路列車長的一天」引發學生深入觀察鐵道工作的性質，模擬列車長職責與角色，理解鐵道與列車文化傳遞給旅客的意義：向世界發聲，傳遞美好。

接著，引用詩人們創作跟鐵道有關的新詩，分享他鄉及異國旅行經驗，覺察各地特色與多元文化，仿作新詩，結合美編並繪製插圖，也融合在地及國際元素(例如：圖騰、商標、文字……)，呈現具有人文特色的列車摺頁，詮釋別具心裁的文藝小品，促進生活和諧朗暢的氛圍。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 四年級 | | **設計者** | 鄧淑方、羅淑賢 | |
| **領域/科目** | | 綜合/國語/藝術 | | **總節數** | 18節 | |
| **核心素養：**  **A自主行動/A1身心素質與自我精進**  ▓綜-**E-A1**  認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  **B溝通互動/B1符號運用與溝通表達**  ▓國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  ▓藝-**E-B1**  理解藝術符號，以表達情意觀點。  **B溝通互動/B3藝術涵養與美感素養**  ▓國**-E-B3**  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 綜合  1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。  國語  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-Ⅱ-5 仿寫童詩。  藝術  1-Ⅱ-6  能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | | | |
| **學習**  **內容** | 綜合   |  |  | | --- | --- | | Ac- II -1  Ac- II -2  Ac- II -3 | 工作的意義。  工作的甘苦。  各行業對社會的貢獻。 |   國語  Bb-II-3  對物或自然的情懷。  藝術  視E-Ⅱ-1  色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3  點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** |
| **感受>聯想>創作>分享**  1、講述繪本「鐵路列車長的一天」和觀賞鐵道影片，引發學生觀察鐵道工作的性質，認識鐵道文化。  2、感受完善的鐵道工作任務，讓旅客安心的感染力。  1、閱讀鐵道主題的詩數篇，憑藉著經驗與想像融合，想像詩人們所見所聞，徜徉其中文字魅力。  2、模擬鐵道詩篇中的意境，聯想週遭情境。    1、完成新詩創作。  2、繪製插圖美編。  3、完成鐵道新詩摺頁設計。  1、分享個人圖文創作。 2、觀摩同學作品表現，思考其發想脈絡並給予回饋。 | | | | | | ★  (1)繪本裡列車長的工作內容和目的主要是什麼?  (2) 擔任列車長需要什麼樣的個人特質?  (3)若少了列車長，故事會有不一樣的結果嗎?  (4)能理解鐵道影片中，傳遞出鐵道工作各個環節步驟相當重要嗎？(5)如果是自己獲得他人幫助時，感受如何?該如何表達感謝?  ★  (1)閱讀鐵道主題詩後，想想喜歡那些詩人的作品？請寫出原因。  (2)模擬鐵道詩中的意境，觀察生活中有哪些事物，能共同成就美好情境？    ★  (1)搭乘了美好的「詩的旅程」，現在來當小詩人。  (2)運用國語課教過的各種寫作技巧，如：摹寫、轉化、譬喻、前後呼應…等，也可以思考以下情境：  1.自己坐火車的經驗或特別的回憶。(和誰？去哪？做什麼？)  2.看到別人離別的畫面或從電視、電影看到的故事。  3.想像自己是火車。  4.把詩人的好句修改成自己的詩也行。  完成一首自己的鐵道詩作！  (3)留意新詩創作的文字律動。  ★  (1)看完各國火車造型、配色、Logo設計，你覺得為什麼要這樣設計?有展現各國的特色嗎?  (2)高雄有哪些特色元素(景點、特產、象徵、圖騰)?  ★  (1) 你的創作發想是什麼?作品中使用了那些在地與國際特色的元素去創作插圖?  (2)觀摩同學的作品，自己的感受?想回饋的是甚麼? |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 《交通安全教育》  E4 探討日常生活應該注意的安全。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | 第一節 | | | |
| **教材來源** | | 自編教材 | | | | |
| **教學資源** | | 1、繪本「鐵路列車長的一天」(聯經出版)  2、DT668第一次在南迴線載客行駛(行進)  <https://www.youtube.com/watch?v=4po60AvsKMM>  3、花路米去哪裡-彰化火車扇形車庫(介紹)  <https://www.youtube.com/watch?v=y-1dJzGhwOk>  4、彰化火車站扇形車庫實際運轉情形  <https://www.youtube.com/watch?v=eh2OiK_wUH0&feature=share>  5、越過山崗－阿里山森林鐵路的故事  <https://www.youtube.com/watch?v=MeRkZfejZHM&feature=share>  6、鐵道主題詩 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.透過影片讓學生認識鐵道文化。  2.欣賞以鐵道為主題的詩，並進行個人創作。  3.鐵道詩摺頁創作。 | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | |
| 覺察列車長的工作的意義與重要性。培養感受力、想像力等寫作基本能力，仿寫鐵道詩，並使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **─第一~三節 開始─**  **壹、準備活動**  引起動機-  1.老師講述「鐵路列車長的一天」繪本。提問：  (1)繪本裡列車長的工作內容和目的主要是什麼?  2.學生發表。  **貳、發展活動**  1.老師準備空白學習單，提問：  (2)擔任列車長需要什麼樣的個人特質?  (3)若少了列車長，故事會有不一樣的結果嗎?  2.學生分組討論並記錄列車長特質和少了列車長的後果，並上台分享。  1. 老師播放鐵道工作相關影片。提問：  (4)能理解鐵道影片中，傳遞出鐵道工作各個環節步驟相當重要嗎？  2.學生分組記錄影片中的鐵路工作的內容、步驟，並上台分享。  **參、綜合活動**  **老師提問**  (5)如果是自己獲得他人幫助時，感受如何?該如何表達感謝?  2.學生進行發表。  3.老師總結：  鐵道工作繁瑣且環環相扣，工作人員需具備細心及耐心，我們可以透過自己做得到的方式表達對他們的感謝。  ─第一~**三**節 結束─ | 50  50  20 | 繪本  空白學習單  麥克風  影片  單槍投影機  電腦  麥克風  麥克風 | 口頭分享  口頭分享  紀錄表學習單 |
| ─第四~七節 開始─  **壹、準備活動**  引起動機-  老師用PPT展示鐵道主題詩。  (1)搭乘了美好的「詩的旅程」，現在來當小詩人。  **貳、發展活動**  1.老師解說鐵道詩創作的方式。  (2)運用國語課教過的各種寫作技巧，如：摹寫、轉化、譬喻、前後呼應…等，也可以思考以下情境：  \*自己坐火車的經驗或特別的回憶。(和誰？去哪？做什麼？)  \*看到別人離別的畫面或從電視、電影看到的故事。  \*想像自己是火車。  \*把詩人的好句修改成自己的詩也行。  2.學生發表個人經驗或回憶，並完成一首自己的鐵道詩作！  **參、綜合活動**  1.學生上台發表自己的鐵道詩作。  2.老師及同學給予回饋或建議(3)留意新詩創作的文字律動。  3.學生依回饋或建議，略微調整，讓創作更完美。  ─第四~七節 結束─ | 20  100  40 | PPT  單槍投影機  電腦  鐵道主題詩紙本  學習單  麥克風 | 詩作學習單  口頭報告 |
| ─第八~十五節 開始─  **壹、準備活動**  引起動機-  教師藉由簡報，分享繪本中文字和插圖之美，引起學生自己創作一本自己的鐵道詩作摺頁的興趣！  **貳、發展活動**  1.老師準備粉彩紙並且教導解說摺頁翻摺的方式。  2.老師展示各國火車造型、配色、Logo設計。提問。  (1)看完各國火車造型、配色、Logo設計，你覺得為什麼要這樣設計?有展現各國的特色嗎?  (2)高雄有哪些特色元素(景點、特產、象徵、圖騰)?  3.學生發表個人旅遊的經驗或自閱讀、電視媒體等，找出在地及國際的特色元素。  4. 繪製在地及國際元素插圖美編。  5.在摺頁中寫上自己創作的鐵道詩作！  6.老師課間巡視，給予學生指導與建議。  7.完成鐵道詩作摺頁。  **參、綜合活動**  1. 鐵道詩作摺頁作品展示與鑑賞。  總結：  學生領略、發現在地文化特色，透過鐵道詩文寫作，帶領學生從中感受鐵道交通工具之美，並與國際文化接軌。  ─第八~十五節 結束─ | 20  240  60 | PPT  單槍投影機  電腦  PPT  單槍投影機  電腦  粉彩紙、彩色筆、色紙、剪刀  鐵道主題詩紙本  鐵道主題詩摺頁 | 實作評量  鑑賞 |
| ─第十六~十八節 開始─  **壹、準備活動**  引起動機-經過一連串課程創作鐵道詩作並繪製完成結合在地及國際特色的插圖，學生躍躍欲試分享自己的鐵道詩作摺頁作品與欣賞同學的創作書！  **貳、發展活動**  1.老師請學生上台發表作品。提問。  (1) 你的創作發想是什麼?作品中使用了那些在地與國際特色的元素去創作插圖?  (2)觀摩班上同學的作品，自己的感受?想回饋的是甚麼?  2.學生自述個人作品的創作發想並說明作品中使用了那些在地與國際特色的元素去創作插圖，其他同學發表感受及回饋。  **參、綜合活動**  老師總結：老師歸納並總結學生作品的優點。  **肆、成果分享**  老師總結本學期學習歷程：請學生上台發表自己最喜愛的課程內容及活動，並展示作品。  ─第十六~十八節 結束─ | 10  60  10  40 | 鐵道主題詩摺頁  麥克風  鐵道主題詩摺頁 | 口頭報告  鑑賞  口頭分享 |

**評量規準**

**1.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 透過影片讓學生認識鐵道文化。 | | | | |
| **學習表現** | | 覺察列車長的工作的意義與重要性。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 鐵路列車長的一天 | 學生觀察鐵道影片中鐵道工作的性質，認識鐵道文化，能完整理解並敘述鐵道工作各個環節步驟的重要性。 | 學生觀察鐵道影片中鐵道工作的性質，認識鐵道文化，能大致理解並敘述鐵道工作各個環節步驟的重要性。 | 學生觀察鐵道影片中鐵道工作的性質，認識鐵道文化，能簡略理解並敘述鐵道工作各個環節步驟的重要性。 | 學生觀察鐵道影片中鐵道工作的性質，認識鐵道文化，在他人協助下理解並敘述鐵道工作各個環節步驟的重要性。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 檢核紀錄表  完成度100% | 檢核紀錄表  完成度90% | 檢核紀錄表  完成度70% | 檢核紀錄表  完成度60% | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 紀錄表學習單 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**評量規準**

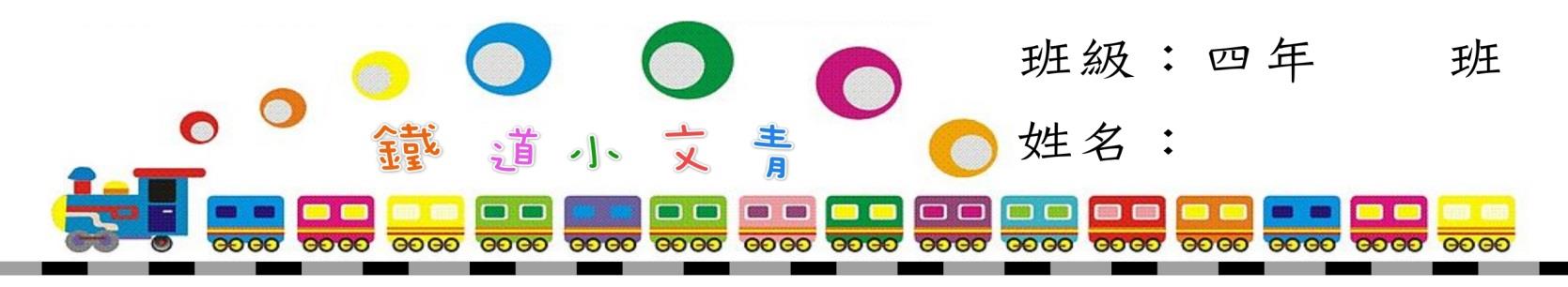
**2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 欣賞以鐵道為主題的詩，並進行個人創作。 | | | | |
| **學習表現** | | 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並仿寫童詩。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 詩的旅程 | 利用自己學到寫作基本能力能夠運用創意發想和實作，完整完成鐵道童詩創作。 | 利用自己學到寫作基本能力能夠運用創意發想和實作，大致完成鐵道童詩創作。 | 利用自己學到寫作基本能力能夠運用創意發想和實作，簡略完成鐵道童詩創作。 | 利用自己學到寫作基本能力能夠運用創意發想和實作，在他人協助下完成鐵道童詩創作。 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 詩作學習單  內容豐富流暢 | 詩作學習單  內容通順流暢 | 詩作學習單  內容符合主旨 | 詩作學習單在他人協助下能完成 | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 詩作學習單 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**評量規準**

**3.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | 鐵道詩摺頁創作。 | | | | |
| **學習表現** | | 使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
| 鐵路列車長的一天 | 運用想像力和美編實作完整完成創作鐵道詩摺頁作品 | 運用想像力和美編實作大致完成創作鐵道詩摺頁作品 | 運用想像力和美編實作簡略完成創作鐵道詩摺頁作品 | 運用想像力和美編實作在他人協助下完成創作鐵道詩摺頁作品 | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | | 檢核詩作摺頁完成度100% | 檢核詩作摺頁完成度90% | 檢核詩作摺頁完成度70% | 檢核詩作摺頁完成度60% | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | | 鐵道詩作摺頁 | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

(附件)學習單設計

**《火車與鐵軌》**

孩子是火車，媽媽是鐵軌，

有了鐵軌的指引，

火車才能一路順暢。

往前行！往前行！

鐵軌忍著痛，一路引導火車，

穿山越嶺欣賞風景。

嗚！嗚！嗚！

火車高興得沿路唱出歌。

**《火車》**

火車像條蛇，

長長身體地上走。

經過城市，

通過田野，

穿越高山，

跨越河流。

如果擋住我，

我就要發火！

嘟！嘟！ 大家都讓我！

**《火車來了》**  ◎陳俞安

火車來了！

長長的身體，

行走時喜歡彎過來，彎過去，

好像毛毛蟲一樣。

我們坐在牠的肚子裡，

搖著，搖著， 想著，想著，

若是牠變成蝴蝶，

會不會載著我們 飛向藍天

**《火車》**

小時候

火車慢慢走

走得愈遠

頭髮就愈長

想飛的心也升得愈高

長大後

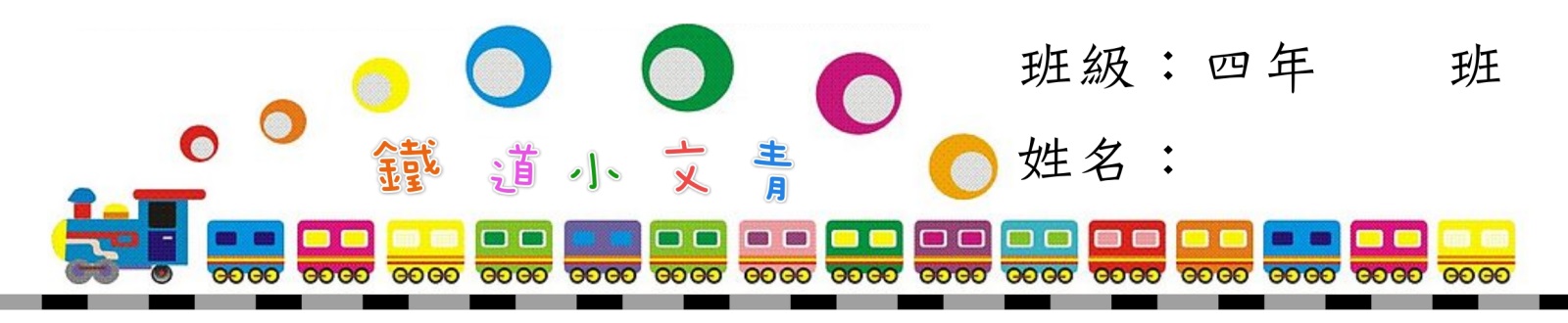
火車快快跑

跑得愈長

離童年就愈遠

想家的心也飛得愈高

|  |
| --- |
| 火車的聯想：  1.準時(時間一到就開,不等人) 2.忙碌(不眠不休)  3.前進夢想(一步一步向前進) 4.排隊  5.默默的付出(不求回報) 6.來者不拒(有票就可以上車) |



超 級 任 務

小朋友，我們已搭乘幸福列車度過了美好的「詩的旅程」，現在，換你來當小詩人，請你運用國語課教過的各種寫作技巧，如：摹寫、轉化、譬喻…等完成一首屬於你自己的鐵道或火車相關主題的詩作喔！（若是不太會創作的人，也可以改寫）

題目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_