**高雄市左營區福山國民小學-「閱讀大小事」教案**

**「故事寫手練功坊」**

**一、教學設計理念說明**

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進安排故事三要素、六何法、班級讀書會等課程，提供學生接觸優良兒童文學作品的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度，試著更享受也更有能力去拆解一個美好讀本內裡的架構與鋪陳，並試著將閱讀所得進入書寫創作的練習，讓學生成為更有能力享受閱讀與書寫創作快樂的讀者。

透過優良兒童文學作品的閱讀經驗，拓展學生對生活對生命的認識與理解，進而培養創新思維面對自身的學習與生活。在課程中，創造學生閱讀經驗交流的對話，以期學生更能學習體察他人感受，並練習適當言語回應同儕的想法，達到互相理解交流，進而更理解也更能喜愛藝文創作的美好，提升學生閱讀知能與素養。

**二、教學活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 五年級 | | **設計者** | 曾暖惠 | |
| **領域/科目** | | 國語文、社會 | | **總節數** | 17節 | |
| **核心素養：**  **總綱**  A3具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。  B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。  B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。  **領綱**  國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  社E B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵 符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | 【國語文】  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  【社會】  3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | | | |
| **學習**  **內容** | 【國語文】  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  【社會】  Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 | | | | |
| **概念架構** | | | | | | **導引問題** |
| **覺察>理解>實作>發表**  1、以<班級共讀書>封面與書名引發學生對故事內容與情節的好奇，並進行猜想與預測。  1、針對書名與章節目錄，進行書籍故事內容，複習六何法與故事元素的提問技巧。  1、小組輪流進行以六何法、故事元素，進行提問練習。  1、分享小組提問設計與提問學習過程的收穫與困惑。 | | | | | | 1.封面有什麼訊息？封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？  2.封底寫了哪些文字？這是推薦的文字還是故事大意？  3.以閱讀手冊的故事標題，作為提問：這些故事標題的關鍵字是什麼？你的理由是什麼？  人(WHO)、事(WHAT)、時(WHEN)、地(WHERE)、原因(WHY)、如何(HOW)等面向提問。 |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | **實質內涵** | 《閱讀素養教育》  閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  《多元文化教育》  多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準 或成見去框限不同文化的意義與價值。 | | | |
| **所融入之單元或節次** | 單元四 班級讀書會 | | | |
| **教材來源** | | 自編教材 | | | | |
| **教學資源** | | 閱讀手冊 班級共讀書籍 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.能以故事標題、六何法分析書籍內容的架構與情節預測。  2.能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。  3.能分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異。  4.能掌握六何法閱讀策略，完成閱讀分析筆記與小說心智圖。 | | | | | | |
| **表現任務** | | | | | | |
| 於班級共讀書閱讀和討論過程，善用標題預測、六何法等閱讀理解策略，辨別小說與童話的故事架構差異，並完成共讀書籍閱讀分析筆記與小說心智圖。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學資源** | **評量** |
| **壹、教學前準備**  \*課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。  \*請學生到圖書館借2本書。  **貳、正式教學**  **單元一 故事標題的秘密**  **─第一~二節 開始─**  **【準備活動】**  引起動機－導讀班級共讀書，以班級共讀書《謊話國》，或學生從圖書館借的書籍為例。  1.教師說明：一個人有一個人的名字，每個人都有自己的名字。每一本書也是這樣，作者花費許多時間寫完故事，總是希望能有一個名字，能吸引讀者的注意，但也能像謎語一樣給讀者一些線索，提示書籍的美好之處。  **【發展活動】**  1.教師提問與指導：  -我們拿出共讀書《謊話國》，一起看看：  -封面有甚麼訊息？書名、作者、出版社、圖案  -封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？  -封底寫了那些文字？這是推薦的文字還是故事大意？  2.教師提問與指導：  -以閱讀手冊的故事標題，作為提問：這些故事標題的關鍵字是什麼？你的理由是什麼？  3.班級討論與書寫：  -以《謊話國》為例，用六何法提出問題，並將你覺得好的問題(好問題可以引發許多有創意、讓人意外的精采答案，也能讓我們對故事裡的角色或情節有更多的認識)，記錄在閱讀手冊P.5。  -你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)  -人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…  -事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…  -時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事持續多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個時刻決定放棄…  -地(WHERE)：故事發生的位置、是什麼樣的國度、那裡的氣候、風俗特色、文化、建築物的樣子…  -原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為什麼受到陷害、為什麼能受到援助…  -如何(HOW)：如何克服難關、找到盟友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…  **【綜合活動】**  教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在閱讀手冊上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案的證據。下一堂課，將繼續給你一些閱讀的技巧，讓你更理解故事裡的祕密。  **─第一、二節 結束─**  **單元二 故事的要素**  **─第三、四節 開始─**  **【準備活動】**  1.課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。  2.請學生到圖書館借2本書。  3.引起動機：教師提問，班級一起回答  以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？  **【發展活動】**  1.教師以班級共讀書提問：  (1)故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…  (2)故事背景？發生在古代或現代、那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或山間的地點…  (3)目前你讀到哪些重要的事件或情節？  這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答，或是以目錄頁給你的提示來回答。  2.從這些討論裡，我們再一起回頭整理以前自己在低、中年級的閱讀書籍，那些故事和我們這次一起閱讀的班級共讀書也什麼不一樣，我們一起討論，再把討論結果記錄在閱讀手冊的表格裡。  **【綜合活動】**  1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。  2.教師結語：  希望在接下來的閱讀裡，我們可以發現更多關於小說的奇妙之處。  **─第三、四節 結束─**  **單元三 小說品嚐，品嚐小說**  **─第五、六節 開始─**  **【準備活動】**  1.課程前，請學生完成班級共讀書的閱讀。  2.引起動機：簡單重述<故事大意>  教師提問，班級一起回答：  以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？  **【發展活動】**  1.教師以班級共讀書提問：  (1)你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？  (2)你覺得不明白的地方？  (3)故事裡有一些固定模式？  (4)我覺得這本書是要告訴我們？  2.我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄，班級一起討論，並在課堂上完成紀錄。  書名：《爺爺泡的茶》   |  |  | | --- | --- | | 背景 | 現代、南投、鹿谷、台北、日本北陸 | | 問題 | 1. 阿鐵即將升上國中，父母希望他能回到台北，接受更好的教育。 2. 爺爺不知道該把自己的製茶夢想交棒給誰。 | | 經過 | 1.阿鐵告別鹿谷告別童年  2.全家人一起到日本旅行  3.爺爺在大火中意外過世  4.阿鐵在想念與自責裡，學習面對悲傷，打起精神面對自己的生活 | | 結果 | 阿鐵打開爺爺留下來的茶罐，仍然想念，但願意試著釋懷爺爺離開的悲傷。 |   **【綜合活動】**  1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。  2.教師結語：  希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起閱讀更多精彩的小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。  **─第五、六節 結束─**  **單元四 班級讀書會**  **─第七~十七節開始─**  **【準備活動】**  任教老師依照班級特性，挑選程度與議題合宜的書籍。  引起動機**─**  1.提問討論與筆記：  (1)你知道書有哪些專有名詞?  (2)你會如何挑選一本書?  (3)如何判斷這本書是否符合我的閱讀需求？  (4)書籍挑選方法的彙整與比較。  **【發展活動】**  1.閱讀「書的專有名詞」，並逐一指認書的構造名稱與功能。  2.閱讀分析筆記的介紹與實作說明。  3.以班級共讀書為例，完成「閱讀紀錄」  4.小組交流：彼此分享各自的閱讀紀錄與提問，並共同挑選出最佳書寫，上台分享。  5.書寫叮嚀：佳句挑選原則、提問原則。  6.佳句發表彙整：  學生輪流朗唸閱讀紀錄的「印象深刻的句子」，全班共同討論句中的「關鍵字」，並逐一記錄在自己的閱讀筆記。  7.提問彙整：  學生輪流朗唸閱讀紀錄的「提出好問題」，全班共同討論提問問句中的「關鍵字」，並逐一記錄在自己的閱讀筆記。  8.提問初步討論：  由學生各自搶問，提出最想知道答案的問題，由全班合力為問題找出「合宜」的各種答案，並逐一記錄在自己的閱讀筆記。  **【綜合活動】**  1.實作「閱讀分析筆記」：學生輪流針對「閱讀分析筆記」欄位，發表自己可以完成的填寫項目，經由討論確認後，逐一記錄在自己的閱讀筆記。  2.實作「小說心智圖」：學生輪流針對「心智圖」欄位(人事時地物)，發表自己可以完成的填寫項目，經由討論確認後，逐一記錄在自己的小說心智圖。  3.學生以小組方式交流作品，上台分享製作心智圖的心得。  4.教師結語：  不論「閱讀分析筆記」或「小說心智圖」都是協助你梳理自己閱讀過程與收穫的一種方式，可以依照自己的學習特性、閱讀目的而採用不同的筆記策略，協助自己的閱讀理解。  **─第七~十七節結束─** | 10  10  5  50  5  10  65  5  10  60  10  10  30  40  40  40  80  160  35  5 | 班級共讀書  班級共讀書  閱讀手冊  共讀書  班級共讀書  共讀書  班級共讀書  班級共讀書  閱讀手冊  閱讀手冊  筆記  紙  閱讀手冊  共讀書 | 能清楚表達想法  能針對提問練習回答  能正確回答與描述故事角色與場景特色  能清楚表達自己的閱讀經驗  能清楚表達自己的想法  能清楚表達閱讀的心得與發現  能清楚分享自身閱讀經驗  能正確指認說出書籍結構名稱  能清楚正確朗唸文句  能辨識問題的層次區分  能分工合作完成閱讀分析筆記  能共同討論但獨立完成小說心智圖 |

評量規準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **評量向度** | 表現等級 | | |
| 優 異3  (分數轉換95-100) | 達 標2  (分數轉換90-94) | 待加強1  (分數轉換85-89) |
| 能以故事標題、六何法分析書籍架構 | 能獨立以故事標題、六何法分析書籍內容的架構與情節預測。 | 能依照指示步驟進行故事標題、六何法分析書籍內容的架構與情節預測。 | 未達B級 |
| 能理解故事要素的文學效 | 能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。 | 能依照指示步驟辨識故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。 | 未達B級 |
| 能分辨小說與童話的異同 | 能獨立分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異。 | 能依照指示步驟分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異。 | 未達B級 |
| 能掌握六何法閱讀策略，完成閱讀分析筆記與小說心智圖 | 能獨立掌握六何法閱讀策略，完成閱讀分析筆記與小說心智圖。 | 能依照指示步驟掌握六何法閱讀策略，完成閱讀分析筆記與小說心智圖 | 未達B級 |