表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 1 | | | 六年級/A | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【聆聽】  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  【口語表達】  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  【識字與寫字】  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  【閱讀】  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  【寫作】  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。  6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【字詞】  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。  Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。  【句段】  Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  【篇章】  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。  【記敘文本】  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  【抒情文本】  Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。  【應用文本】  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  【精神文化】  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十一冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 2 | 第一課  跑道 | | 1.第一課課文解析(心智圖)  2.第一課語詞教學(應用)  3.第一課生字教學(形近字、多音字)  4.第一課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 3 | 第二課 朱子治家格言選 | | 1.第二課課文解析(心智圖)  2.第二課語詞教學(應用)  3.第二課生字教學(形近字、多音字)  4.第二課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 4 | 第三課  談遇見更好的自己 | | 1.第三課課文解析(心智圖)  2.第三課語詞教學(應用)  3.第三課生字教學(形近字、多音字)  4.第三課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 5 | 統整活動一 | | 複習第一課~第三課教學內容 | | | | | |
| 6 | 第四課  台灣美食詩選 | | 1.第四課課文解析(心智圖)  2.第四課語詞教學(應用)  3.第四課生字教學(形近字、多音字)  4.第四課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 7 | 第五課  最好的味覺禮物 | | 1.第五課課文解析(心智圖)  2.第五課語詞教學(應用)  3.第五課生字教學(形近字、多音字)  4.第五課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 8 | 第六課  珍珠奶茶 | | 1.第六課課文解析(心智圖)  2.第六課語詞教學(應用)  3.第六課生字教學(形近字、多音字)  4.第六課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 9 | 統整活動二 | | 複習第四課~第六課教學內容 | | | | | |
| 10 | 期中評量 | | 複習第一課~第六課內容 | | | | | |
| 11 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 12 | 第七課  大小剛好的鞋子 | | 1.第七課課文解析(心智圖)  2.第七課語詞教學(應用)  3.第七課生字教學(形近字、多音字)  4.第七課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 13 | 第八課  狐假虎威 | | 1.第八課課文解析(心智圖)  2.第八課語詞教學(應用)  3.第八課生字教學(形近字、多音字)  4.第八課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 14 | 第九課  空城計 | | 1.第九課課文解析(心智圖)  2.第九課語詞教學(應用)  3.第九課生字教學(形近字、多音字)  4.第九課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 15 | 統整活動三 | | 統整第七課~第九課教學內容 | | | | | |
| 16 | 第十課  耶誕節 | | 1.第十課課文解析(心智圖)  2.第十課語詞教學(應用)  3.第十課生字教學(形近字、多音字)  4.第十課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 17 | 第十一課  下午茶風波 | | 1.第十一課課文解析(心智圖)  2.第十一課語詞教學(應用)  3.第十一課生字教學(形近字、多音字)  4.第十一課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 18 | 第十二課  祕密花園 | | 1.第十二課課文解析(心智圖)  2.第十二課語詞教學(應用)  3.第十二課生字教學(形近字、多音字)  4.第十二課句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 19 | 統整活動四 | | 統整第十課~第十二課教學內容 | | | | | |
| 20 | 期末評量 | | 複習七到十二課內容 | | | | | |
| 21 | 總檢討 | | 課程回顧和分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 2 | | | 六年級/B | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【聆聽】  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  【口語表達】  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  【識字與寫字】  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  【閱讀】  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  【寫作】  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。  6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【字詞】  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。  Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。  【句段】  Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  【篇章】  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。  【記敘文本】  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  【抒情文本】  Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。  【應用文本】  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  【精神文化】  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十一冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 2 | 第一課  跑道 | | 1.第一課課文解析(結構、心智圖)  2.第一課語詞教學(解釋、應用)  3.第一課生字教學(形近字、多音字)  4.第一課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 3 | 第二課 朱子治家格言選 | | 1.第二課課文解析(結構、心智圖)  2.第二課語詞教學(解釋、應用)  3.第二課生字教學(形近字、多音字)  4.第二課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 4 | 第三課  談遇見更好的自己 | | 1.第三課課文解析(結構、心智圖)  2.第三課語詞教學(解釋、應用)  3.第三課生字教學(形近字、多音字)  4.第三課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 5 | 統整活動一 | | 複習第一課~第三課教學內容 | | | | | |
| 6 | 第四課  台灣美食詩選 | | 1.第四課課文解析(結構、心智圖)  2.第四課語詞教學(解釋、應用)  3.第四課生字教學(形近字、多音字)  4.第四課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 7 | 第五課  最好的味覺禮物 | | 1.第五課課文解析(結構、心智圖)  2.第五課語詞教學(解釋、應用)  3.第五課生字教學(形近字、多音字)  4.第五課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 8 | 第六課  珍珠奶茶 | | 1.第六課課文解析(結構、心智圖)  2.第六課語詞教學(解釋、應用)  3.第六課生字教學(形近字、多音字)  4.第六課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 9 | 統整活動二 | | 複習第四課~第六課教學內容 | | | | | |
| 10 | 期中評量 | | 複習第一課~第六課內容 | | | | | |
| 11 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 12 | 第七課  大小剛好的鞋子 | | 1.第七課課文解析(結構、心智圖)  2.第七課語詞教學(解釋、應用)  3.第七課生字教學(形近字、多音字)  4.第七課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 13 | 第八課  狐假虎威 | | 1.第八課課文解析(結構、心智圖)  2.第八課語詞教學(解釋、應用)  3.第八課生字教學(形近字、多音字)  4.第八課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 14 | 第九課  空城計 | | 1.第九課課文解析(結構、心智圖)  2.第九課語詞教學(解釋、應用)  3.第九課生字教學(形近字、多音字)  4.第九課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 15 | 統整活動三 | | 統整第七課~第九課教學內容 | | | | | |
| 16 | 第十課  耶誕節 | | 1.第十課課文解析(結構、心智圖)  2.第十課語詞教學(解釋、應用)  3.第十課生字教學(形近字、多音字)  4.第十課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 17 | 第十一課  下午茶風波 | | 1.第十一課課文解析(結構、心智圖)  2.第十一課語詞教學(解釋、應用)  3.第十一課生字教學(形近字、多音字)  4.第十一課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 18 | 第十二課  祕密花園 | | 1.第十二課課文解析(結構、心智圖)  2.第十二課語詞教學(解釋、應用)  3.第十二課生字教學(形近字、多音字)  4.第十二課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 19 | 統整活動四 | | 統整第十課~第十二課教學內容 | | | | | |
| 20 | 期末評量 | | 複習七到十二課內容 | | | | | |
| 21 | 總檢討 | | 課程回顧和分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 3 | | | 六年級/C | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【聆聽】  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  【口語表達】  2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。  【識字與寫字】  4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  【閱讀】  5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  【寫作】  6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4創作童詩及故事。  6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【字詞】  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。  Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。  【句段】  Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。  Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。  【篇章】  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4古典詩文。  【記敘文本】  Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。  【抒情文本】  Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。  【應用文本】  Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  【精神文化】  Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十一冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 2 | 第一課  跑道 | | 1.第一課課文解析(結構、心智圖)  2.第一課語詞教學(解釋、應用)  3.第一課生字教學(形近字、多音字)  4.第一課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 3 | 第二課 朱子治家格言選 | | 1.第二課課文解析(結構、心智圖)  2.第二課語詞教學(解釋、應用)  3.第二課生字教學(形近字、多音字)  4.第二課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 4 | 第三課  談遇見更好的自己 | | 1.第三課課文解析(結構、心智圖)  2.第三課語詞教學(解釋、應用)  3.第三課生字教學(形近字、多音字)  4.第三課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 5 | 統整活動一 | | 複習第一課~第三課教學內容 | | | | | |
| 6 | 第四課  台灣美食詩選 | | 1.第四課課文解析(結構、心智圖)  2.第四課語詞教學(解釋、應用)  3.第四課生字教學(形近字、多音字)  4.第四課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 7 | 第五課  最好的味覺禮物 | | 1.第五課課文解析(結構、心智圖)  2.第五課語詞教學(解釋、應用)  3.第五課生字教學(形近字、多音字)  4.第五課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 8 | 第六課  珍珠奶茶 | | 1.第六課課文解析(結構、心智圖)  2.第六課語詞教學(解釋、應用)  3.第六課生字教學(形近字、多音字)  4.第六課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 9 | 統整活動二 | | 複習第四課~第六課教學內容 | | | | | |
| 10 | 期中評量 | | 複習第一課~第六課內容 | | | | | |
| 11 | 單元主題引導 | | 單元主題內容介紹 | | | | | |
| 12 | 第七課  大小剛好的鞋子 | | 1.第七課課文解析(結構、心智圖)  2.第七課語詞教學(解釋、應用)  3.第七課生字教學(形近字、多音字)  4.第七課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 13 | 第八課  狐假虎威 | | 1.第八課課文解析(結構、心智圖)  2.第八課語詞教學(解釋、應用)  3.第八課生字教學(形近字、多音字)  4.第八課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 14 | 第九課  空城計 | | 1.第九課課文解析(結構、心智圖)  2.第九課語詞教學(解釋、應用)  3.第九課生字教學(形近字、多音字)  4.第九課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 15 | 統整活動三 | | 統整第七課~第九課教學內容 | | | | | |
| 16 | 第十課  耶誕節 | | 1.第十課課文解析(結構、心智圖)  2.第十課語詞教學(解釋、應用)  3.第十課生字教學(形近字、多音字)  4.第十課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 17 | 第十一課  下午茶風波 | | 1.第十一課課文解析(結構、心智圖)  2.第十一課語詞教學(解釋、應用)  3.第十一課生字教學(形近字、多音字)  4.第十一課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 18 | 第十二課  祕密花園 | | 1.第十二課課文解析(結構、心智圖)  2.第十二課語詞教學(解釋、應用)  3.第十二課生字教學(形近字、多音字)  4.第十二課句型教學(句型分析、仿造) | | | | | |
| 19 | 統整活動四 | | 統整第十課~第十二課教學內容 | | | | | |
| 20 | 期末評量 | | 複習七到十二課內容 | | | | | |
| 21 | 總檢討 | | 課程回顧和分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 3 | | | 六年級/A | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。  n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、  速度、基準量等。  n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。  r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。  s-III-7認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。  N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約  分與通分。  N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。  N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩  種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。  N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。  R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學  習以文字或符號列出數量關係的關係式。  R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。  S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對  應角相等，對應邊成比例。  S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面  積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　▓科技教育　□原住民族教育  □安全教育　▓戶外教育　▓國際教育　□多元文化　□生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓翰林版第十一冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | □簡化　▓減量　▓分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學　▓工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　▓多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　▓實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 一、最大公因數與最小公倍數 | | 1-1質數與合數  1-2質因數分解 | | | | | |
| 2 | 1-3最大公因數  1-4最小公倍數  1-5應用與解題 | | | | | |
| 3 | 二、分數除法 | | 2-1最簡分數  2-2同分母分數的除法 | | | | | |
| 4 | 2-3異分母分數的除法  2-4被除數、除數與商 | | | | | |
| 5 | 三、規律問題 | | 3-1間隔問題  3-2數形規則 | | | | | |
| 6 | 3-2數形規則  3-3選擇與組合 | | | | | |
| 7 | 四、比與比值 | | 4-1比和相等的比  4-2最簡單整數比 | | | | | |
| 8 | 四、比與比值  五、小數除法 | | 4-3認識比值  5-1除以一位小數 | | | | | |
| 9 | 五、小數除法 | | 5-2除以二位小數  5-3除法與概數 | | | | | |
| 10 | 期中評量 | | 第一到五單元複習 | | | | | |
| 11 | 六、兩量關係與比 | | 6-1認識基準量與比較量  6-2比較量未知問題 | | | | | |
| 12 | 6-3倍的關係與比  6-4基準量未知問題 | | | | | |
| 13 | 七、圓周長與扇形  周長 | | 7-1圓周率  7-2圓周長 | | | | | |
| 14 | 7-3扇形弧長與周長  7-4圓周長與弧長的應用 | | | | | |
| 15 | 八、放大、縮小與  比例尺 | | 8-1認識放大圖和縮小圖  8-2繪製放大圖和縮小圖 | | | | | |
| 16 | 8-3認識比例尺 | | | | | |
| 17 | 九、怎樣解題 | | 9-1和差問題 | | | | | |
| 18 | 9-2雞兔問題 | | | | | |
| 19 | 綜合應用 | | 第六到九單元複習 | | | | | |
| 20 | 期末評量 | | 第六到九單元複習 | | | | | |
| 21 | 期末總結 | | 綜合練習 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 3 | | | 六年級/B | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。  n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。  n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。  r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。  s-III-7認識平面圖形縮放的意義與應用。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。  N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。  N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。  N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。  N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。  R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。  R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。  S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。  S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　▓科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　▓國際教育　□多元文化　□生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓翰林版第十一冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ▓簡化　▓減量　▓分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學　▓工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學　▓多層次教學□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　▓實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 一、最大公因數與最小公倍數 | | 1-1質數與合數  1-2質因數分解 | | | | | |
| 2 | 1-3最大公因數  1-4最小公倍數  1-5應用與解題 | | | | | |
| 3 | 二、分數除法 | | 2-1最簡分數  2-2同分母分數的除法 | | | | | |
| 4 | 2-3異分母分數的除法  2-4被除數、除數與商 | | | | | |
| 5 | 三、規律問題 | | 3-1間隔問題  3-2數形規則 | | | | | |
| 6 | 3-2數形規則  3-3選擇與組合 | | | | | |
| 7 | 四、比與比值 | | 4-1比和相等的比  4-2最簡單整數比 | | | | | |
| 8 | 四、比與比值  五、小數除法 | | 4-3認識比值  5-1除以一位小數 | | | | | |
| 9 | 五、小數除法 | | 5-2除以二位小數  5-3除法與概數 | | | | | |
| 10 | 期中評量 | | 第一到五單元複習 | | | | | |
| 11 | 六、兩量關係與比 | | 6-1認識基準量與比較量  6-2比較量未知問題 | | | | | |
| 12 | 6-3倍的關係與比  6-4基準量未知問題 | | | | | |
| 13 | 七、圓周長與扇形周長 | | 7-1圓周率  7-2圓周長 | | | | | |
| 14 | 7-3扇形弧長與周長  7-4圓周長與弧長的應用 | | | | | |
| 15 | 八、放大、縮小與  比例尺 | | 8-1認識放大圖和縮小圖  8-2繪製放大圖和縮小圖 | | | | | |
| 16 | 8-3認識比例尺 | | | | | |
| 17 | 九、怎樣解題 | | 9-1和差問題 | | | | | |
| 18 | 9-2雞兔問題 | | | | | |
| 19 | 綜合應用 | | 第六到九單元複習 | | | | | |
| 20 | 期末評量 | | 第六到九單元複習 | | | | | |
| 21 | 期末總結 | | 綜合練習 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/  社會技巧 | | 2 | | | 六年級/A | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 ■A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【處己】  特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。  特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。  特社1-Ⅲ-4以各種形式自我安慰與獎勵。  特社1-Ⅲ-5使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。  【處人】  特社2-Ⅲ-1以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。  特社2-Ⅲ-3使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。  特社2-Ⅲ-5明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。  特社2-Ⅲ-6展現合宜行為以維持長時間的友誼。  特社2-Ⅲ-12評估與遵守虛擬世界的規則，並清楚表達自己的需求和感受。  特社2-Ⅲ-13覺察與因應身體碰觸或情感互動時不對等的權力關係。  特社2-Ⅲ-14勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。  特社2-Ⅲ-15保持與他人相處時的身體界限。  特社2-Ⅲ-17在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度。  【處環境】  特社3-Ⅲ-1遵守不同課堂的規則。  特社3-Ⅲ-2主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【自我行為與自我效能】  特社A-Ⅱ-3自我接納與激勵。  特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。  特社A-Ⅲ-3行為與後果之間的關係與評估。  【溝通與人際的互動】  特社B-Ⅲ-1正負向訊息的判斷。  特社B-Ⅲ-3自我經驗的分享。  特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。  特社B-Ⅲ-5多元性別互動與自主。  【家庭與社會的參與】  特社C-Ⅲ-1不同學習情境變化的適應與調整。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　■性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■耕心EQ武功祕笈  ■自編教材 | | | 課程調整  原則 | □簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　■問題解決　■合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 分享暑假假生活 | | **[分享生活點滴]**   1. 說明上台分享的注意事項(時限、說重點、眼神注視)，結束後聽者必須給予回饋或提問，注意等待輪流發言。 2. 輪流上台分享寒假生活，其他人給予回饋。 | | | | | |
| 2 | 魔鏡魔鏡我問你 | | **[超級變變變]**   1. 了解自我概念的意義與內容。 2. 體會自我認識的重要性。 3. 探索並釐清自我概念中「生理我」的內涵。 4. 解析「生理我」的迷思與改善之道。 | | | | | |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 情緒面面觀 | | **[我的情緒我知道]**   1. 了解自我概念中「情緒我」的內涵。 2. 探索自我的情緒特質。 3. 了解自我的情緒表現。 4. 提升調整情緒特質的能力。 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 人在江湖 | | **[小兵立大功]**   1. 了解自我概念中「社會我」的內涵。 2. 探索自己擁有的資源並建立感恩的態度。 3. 探索自己在團體中的角色。 4. 了解團隊合作的意義並肯定每個角色的貢獻。 | | | | | |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 做個自信高手 | | **[你很特別]**   1. 了解自我概念中「智慧我」的內涵。 2. 解析「智慧我」與生涯規劃的關係。 3. 了解自我肯定的意義與重要性。 4. 探討提升自尊的方法、建立自我肯定的態度。 | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 尊重隱私權 | | **[我的青春沒在怕]**   1. 複習身體的隱私處、距離界線。 2. 青春期的發育、男女生生理上的不同、每人身體的敏感度。 3. 舉例身體、言語上的界線，才不會使人不舒服。 4. 情境討論，可加入畢業旅行的情境討論。 | | | | | |
| 19 |
| 20 | 網路規範我知道 | | **[網路潛規則]**   1. 說明基本網路回應的規範：按讚(愛心)、簡單貼圖、正向語句、和別人內容相關。 2. 舉例說明，並找網路貼圖讓學生了解貼圖代表的意思。 3. 必免碰觸網路潛藏的犯罪行為及霸凌事件。 | | | | | |
| 21 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。