表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 3 | | | 二年級/A | 陳璽琳 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養　□B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | ﹝聆聽﹞  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  ﹝口語表達﹞  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。  2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  ﹝標音符號與運用﹞  3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。  3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  ﹝識字與寫字﹞  4-I-1 認識常用國字。  4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  ﹝閱讀﹞  5-I-1 以適切的速率正確朗讀文本。  5-I-2 認識常用標點符號。  5-I-4 了解文本中重要訊息與觀點。  ﹝寫作﹞  6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【文字篇章】  標音符號  Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  字詞  Ab-I-1 70%常用字的字形、字音和字義。  Ab-I-2 80%常用字的使用。  Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 | | | | | | | |
|  | Ab-I-5 80%常用語詞的認念。  Ab-I-6 70%常用語詞的使用。  句段  Ac-I-1 常用標點符號。  Ac-I-2 簡單的基本句型。  篇章  Ad-I-1 自然段。  Ad-I-2 篇章的大意。  Ad-I-3 故事、童詩等。  【文本表述】  記敘文本  Ba-I-1 順敘法。  抒情文本  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Bb-I-3 對物或自然的感受。  Bb-I-4 直接抒情。  【文化內涵】  物質文化  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  社群文化  Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。  精神文化  Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　■生命教育　□品德教育　■人權教育　□法治教育　■性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　■戶外教育　□國際教育　□多元文化　■生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第三冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學 □工作分析　 □交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學 □多層次教學 □其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 第一單元 生活新鮮事  第一課 新學年新希望  第二課 一起做早餐  第三課 走過小巷 | | 1~3-1聆聽/閱讀課文，理解+回答問題。  1~3-2認識生字部首、部件、結構，造詞。  1~3-3認讀、書寫/聽寫生字/語詞。  1~3-4仿(接)述/仿(接)寫基本句型。 | | | | | |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 第二單元 歡樂的時刻  第四課 運動會  第五課 坐竹籃船  第六課 小鎮的柿餅節 | | 4~6-1聆聽/閱讀課文，理解+回答問題。  4~6-2認識生字部首、部件、結構，造詞。  4~6-3認讀、書寫/聽寫生字/語詞。  4~6-4仿(接)述/仿(接)寫基本句型。 | | | | | |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 期中評量複習 | | 第一~六課複習 | | | | | |
| 11 | 第三單元 故事萬花筒  第七課 國王的新衣裳  第八課 「聰明」的小熊  第九課 大象有多重 | | 7~9-1聆聽/閱讀課文，理解+回答問題。  7~9-2認識生字部首、部件、結構，造詞。  7~9-3認讀、書寫/聽寫生字/語詞。  7~9-4仿(接)述/仿(接)寫基本句型。 | | | | | |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 | 第四單元 冬天的悄悄話  第十課 新年快樂  第十一課 遠方來的黑皮  第十二課 我愛冬天 | | 10~12-1聆聽/閱讀課文，理解+回答問題。  10~12-2認識生字部首、部件、結構，造詞。  10~12-3認讀、書寫/聽寫生字/語詞。  10~12-4仿(接)述/仿(接)寫基本句型。 | | | | | |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 | 閱讀階梯  我最喜歡上學了 | | ※以語詞或短句說出從圖片中觀察到了什麼。  ※以語詞或短句回答老師的提問，進一步聚焦故事重點，以及預測故事發展。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 第七~十二課複習 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學 | | | 2 | | 二年級/A | 陳璽琳 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養　□B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識　■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 〔數與量〕  n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。  n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。  n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。  n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。  n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。  n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。  n-I-8 認識容量、重量、面積。  n-I-9 認識時刻與時間常用單位。  〔關係〕  r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。  r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【數與量】  N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。  N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。  N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。  N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。  N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。  N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。  N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。  N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。  N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。  【空間與形狀】  S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。  S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。  【關係】  R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。  R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | ■家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　■性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　■戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■翰林版第三冊  □自編教材 | | 課程調整  原則 | | ■簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學 □工作分析　 □交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習  □協同教學 □多層次教學 □其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量 □檔案評量　 ■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元1  200 以內的數 | | 1-1認識200以內的數，並建立200以內數詞序列概念。  1-2認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算。 | | | | | |
| 2 | 1-3運用100元以內的幣值進行錢幣換算。  1-4進行200以內的數大小比較。 | | | | | |
| 3 | 單元2  二位數的加減法 | | 2-1透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。  2-2透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 | | | | | |
| 4 | 2-3解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果。 | | | | | |
| 5 | 單元3  認識公分 | | 3-1能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少。  3-2認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。 | | | | | |
| 6 | 3-3透過實測培養長度的量感。  3-4在具體情境中，能做長度的合成與分解，並用算式記錄。 | | | | | |
| 7 | 單元4  加減應用 | | 4-1在具體情境中理解部分－整體之間的關係。  4-2在具體情境中理解加減法的互逆關係。  ※運用加減互逆於驗算和解題。 | | | | | |
| 8 |
| 9 | 單元5  容量 | | 5-1認識容器及經驗液量保留概念。  5-2認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。  5-3能進行容量的間接比較。  5-4能進行容量的個別單位比較。 | | | | | |
| 10 | 期中評量複習 | | 複習單元1~5 | | | | | |
| 11 | 單元6  加減兩步驟 | | 6-1能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。  6-2能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。 | | | | | |
| 12 | 6-3能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。  6-4能在具體情境中，解決三個數加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 | | | | | |
| 13 | 單元7  乘法(一) | | 7-1透過連加解決相同單位量的問題。  7-2學習用「倍」的語言。  7-3能透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。  7-4能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。  7-5能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。  7-6能熟練2、5、4的乘法表。 | | | | | |
| 14 | 7-7能熟練8的乘法表。  7-8能做2、5、4、8的乘法應用問題。  7-9能利用乘法解決生活中的問題。  ※點數方格，進行面積個別單位的比較。 | | | | | |
| 15 | 單元8  時間 | | 8-1觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。  8-2能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。  8-3能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。  ※報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻。 | | | | | |
| 16 | 8-4透過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時、分針和時針位置的變化。  8-5能透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。 | | | | | |
| 17 | 單元9  乘法(二) | | 9-1能做被乘數為3、6、7的乘法，並用乘法算式紀錄結果。  9-2能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。  9-3能熟練3、6、7的乘法表。 | | | | | |
| 18 | 9-4能做被乘數為9的乘法，並用乘法算式紀錄結果。  9-5能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。  9-6能熟練9的乘法表。  9-7能做3、6、7、9的乘法應用問題。  ※熟練乘法表，並連結乘法算式與圖形。 | | | | | |
| 19 | 單元10  面的大小比較 | | 10-1認識平面並能進行面的直接比較。  10-2能進行面的間接比較。  10-3能以個別單位進行面的大小比較。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 複習單元6~10 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特需/社會技巧 | | 2 | | 二年級/A | 陳璽琳 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | |
| 學習  表現 | ﹝處己﹞  特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。  特社1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。  ﹝處人﹞  特社2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。  特社2-I-5 依情境適當回答問題。  特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。  特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。  ﹝處環境﹞  特社3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。  特社3-I-2 依指示完成簡單的工作。  特社3-I-3 遇到困難時，等待時機求助。  特社3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。  特社3-I-5 遵守教室規則。  特社3-I-6 在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌 地詢問或回應他人。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 【自我行為與自我效能】  特社A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。  特社A-Ⅰ-2 壓力的察覺與面對。  【溝通與人際的互動】  特社B-Ⅰ-1 溝通訊息的意義。  特社B-Ⅰ-2 溝通的媒介。  特社B-Ⅰ-3 人際關係的建立。  【家庭與社會的參與】  特社C-Ⅰ-1 學校規則的認識與遵守。 | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | |
| 教學與  評量  說明 | 教材編輯與資源 | □ 版第 冊  ■自編教材 | 課程調整  原則 | | ■簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學 □工作分析　 □交互教學　□結構教學　■問題解決　■合作學習  □協同教學 □多層次教學 □其他： | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量 □檔案評量　 ■口語評量　■實作評量　□其他： | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | |
| 1 | 展開小二新生活 | | 自我期許+設定目標 | | | | |
| 2 | 交朋友我有撇步 | | 1.複習：強化辯識基本之正、負向情緒。  2.生活情境討論-友善的循環：覺察感受+發現需要→主動協助  、感受變化→表達感謝。  3.認識+情境演練交友妙方。  4.檢視時間和延伸討論。 | | | | |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 | 拒絕和被拒絕我都行 | | 1.持續認識其他基本之正、負向情緒。  2.生活情境討論-一樣可維持正向關係+保有好心情：正向態度  和友善言語。  3.認識+情境演練拒絕vs被拒絕。  4.檢視時間和延伸討論。 | | | | |
| 8 |
| 9 |
| 10 |
| 11 |
| 12 | 可以生氣，也會消氣 | | 1.繼續認識其他基本之正、負向情緒。  2-1生活情境討論-觀察身體的變化：討論引發身體變化的情境和原因。  2-2生活情境討論-觀察身體的變化：討論如何由身體去緩解生氣。  2-3生活情境討論-生理+心理調適一起來。  3-1認識+情境演練控制生氣的正向思維。  3-2認識+情境演練控制生氣的放鬆動作。  3-3認識+情境演練緩解生氣的正向內言。  4.檢視時間和延伸討論。 | | | | |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 | 課程總回顧 | | 1.和同學有好關係  2.覺察+分享好心情  3.覺察+緩解壞心情 | | | | |
| 21 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。