**高雄市左營區福山國小五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式  (可循原來格式) | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元真善美的旋律  1-1電影主題曲 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。  2.認識降記號。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-1繽紛的慶典 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-3 民俗藝術。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。  2.找出慶典的代表色彩。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-1雙手的進擊 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.觀察力與專注力的培養。  2.模仿能力的培養。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 二 | 第一單元真善美的旋律  1-1電影主題曲 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈小白花〉。  2.歌曲律動表現節奏與調。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-2色彩搜查隊 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-1雙手的進擊 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.用手來發揮想像與創意。  2.想像力的培養。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1 |  |
| 三 | 第一單元真善美的旋律  1-1電影主題曲 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。  2.感受歌曲不同的文化風格。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：國際-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-2色彩搜查隊 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.了解奧運會旗的設計理念與手法。  2.為學校設計運動會旗。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-2手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.將手變成偶。  2.運用物品結合雙手展現創意。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 四 | 第一單元真善美的旋律  1-2舒伯特之歌 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。  2.認識舒伯特。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-3給點顏色瞧瞧 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1.體驗色彩的視覺效果與感受。  2.完成服裝配色。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-2手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.製作簡易的襪子偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 五 | 第一單元真善美的旋律  1-2舒伯特之歌 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。  2.認識F大調音階。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-4藝術家的法寶 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-2手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.製作簡易的襪子偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 六 | 第一單元真善美的旋律  1-2舒伯特之歌 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。  3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。  2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 | ■線上教學 |
| 第三單元繽紛世界  3-4藝術家的法寶 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.體驗色調引發的感受。  2.運用工具進行調色練習。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：品德-1 | ■線上教學 |
| 第五單元手的魔法世界  5-2手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.利用簡單的襪子偶表演。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 | ■線上教學 |
| 七 | 第一單元真善美的旋律  1-3小小愛笛生 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.認識降Si音的指法。  2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-5小小室內設計師 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1.感受色彩營造的空間氣氛。  2.探討空間功能與用色。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.布袋戲簡介。  2.認識布袋戲臺結構。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 八 | 第一單元真善美的旋律  1-3小小愛笛生 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 1.習奏〈愛的真諦〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第三單元美就在你身邊  3-5小小室內設計師 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 1.認識布袋戲偶的結構。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 九 | 第二單元歡唱人生  2-1生命的節奏 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。  2.­認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-1上看、下看大不同 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。  2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 | 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.認識布袋戲的角色種類。  2.介紹新興閣掌中劇團。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 十 | 第二單元歡唱人生  2-1生命的節奏 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.演唱歌曲〈天公落水〉。  2.­欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-2移動的視角 | 藝-E-B1 | 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。  2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1.認識山宛然客家布袋戲團。  2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 | □紙筆測驗及表單  □實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 十一 | 第二單元歡唱人生  2-1生命的節奏 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。  2.認識樂器古箏、琵琶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-3透視的魔法 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。  2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.設計並製作布袋戲偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 十二 | 第二單元歡唱人生  2-2節慶風采 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.欣賞〈水上音樂〉。  2.認識音樂家韓德爾。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 | ■線上教學 |
| 第四單元變換角度看世界  4-4跟著藝術家去旅行 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 | ■線上教學 |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1.照角色的特性裝飾戲偶。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 | ■線上教學 |
| 十三 | 第二單元歡唱人生  2-2節慶風采 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。  2.認識音程。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-4跟著藝術家去旅行 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1.了解「透視」在風景畫中的運用。  2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 1.能操作布袋戲偶的基本動作。  2.了解操偶技巧與注意事項。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 十四 | 第二單元歡唱人生  2-2節慶風采 | 藝-E-A1 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈廟會〉。  2.­欣賞〈羅漢戲獅〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：多元-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-5取景變化多 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。  2.分析「景別」的種類與使用時機。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 十五 | 第二單元歡唱人生  2-3小小愛笛生 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.習奏〈新生王〉。  2.複習直笛的三種基本運舌法。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-6換場說故事 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1.學會八格小書的摺法與剪裁。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。  2.欣賞布袋戲的演出。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 十六 | 第二單元聲音共和國  2-3小小愛笛生 | 藝-E-A1 | 音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1.習奏〈永遠同在〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第四單元變換角度看世界  4-6換場說故事 | 藝-E-B1 | 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 第五單元手的魔法世界  5-3掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。  表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.欣賞布袋戲的演出。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-1 |  |
| 十七 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事 | 藝-E-A1 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。  2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 |  |
| 十八 | 第六單元我們的故事  6-1用物品說故事  6-2說個故事真有趣 | 藝-E-B3 | 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。  2.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 | ■線上教學 |
| 十九 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣 | 藝-E-A1 | 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.了解故事的基本構成要素。  2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 |  |
| 廿 | 第六單元我們的故事  6-2說個故事真有趣  6-3音樂裡的故事 | 藝-E-B3 | 表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。  音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1.能夠從故事大綱發想並演出。  2.演唱歌曲〈往事難忘〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 |  |
| 廿一 | 第六單元我們的故事  6-3音樂裡的故事 | 藝-E-C2 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。  2.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | □紙筆測驗及表單  ■實作評量  □檔案評量 | 課綱：人權-3 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。**

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。