**高雄市左營區福山國小五年級第一學期部定課程【社會領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元臺灣我的家第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：國際-3課綱：資訊-3 | 線上教學 |  |
| 二 | 第一單元臺灣我的家第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：國際-3課綱：資訊-3 | 線上教學 |  |
| 三 | 第一單元臺灣我的家第2課社會規範如何影響人們的行為？ | 社-E-A1 | Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：品德-3課綱：多元文化-3法定：社會領域-安全教育-(E4)-1 |  |  |
| 四 | 第一單元臺灣我的家第2課社會規範如何影響人們的行為？ | 社-E-A1 | Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：品德-3課綱：多元文化-3法定：社會領域-安全教育-(E4)-1 |  |  |
| 五 | 第一單元臺灣我的家第3課為什麼法律與我們的生活有關係？ | 社-E-C1 | Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：法治-3課綱：資訊-3課綱：多元文化-3法定：社會領域-性別平等教育-(E5)-1 |  |  |
| 六 | 第一單元臺灣我的家第3課為什麼法律與我們的生活有關係？ | 社-E-A1 | Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：法治-3課綱：資訊-3課綱：多元文化-3法定：社會領域-人權教育-(E3)-1 | 線上教學 |  |
| 七 | 第二單元臺灣的自然環境與生活第1課地形如何影響我們的生活？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3 |  |  |
| 八 | 第二單元臺灣的自然環境與生活第2課氣候如何影響我們的生活？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3 |  |  |
| 九 | 第二單元臺灣的自然環境與生活第2課氣候如何影響我們的生活？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：防災-3法定：社會領域-環境教育-(E9)-1 |  |  |
| 十 | 第三單元尋根探源話臺灣第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：防災-3 |  |  |
| 十一 | 第三單元尋根探源話臺灣第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：海洋-3課綱：資訊-3 |  |  |
| 十二 | 第三單元尋根探源話臺灣第2課原住民族如何與環境共存？ | 社-E-C3 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：海洋-3課綱：資訊-3 |  |  |
| 十三 | 第三單元尋根探源話臺灣第2課原住民族如何與環境共存？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：原住民族-3課綱：多元文化-3課綱：資訊-3校慶運動會1節 |  |  |
| 十四 | 第四單元大航海時代的臺灣第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：原住民族-3課綱：多元文化-3課綱：資訊-3 |  |  |
| 十五 | 第四單元大航海時代的臺灣第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：國際-3法定：社會領域-海洋教育-(E6)-1 |  |  |
| 十六 | 第四單元大航海時代的臺灣第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：國際-3 |  |  |
| 十七 | 第四單元大航海時代的臺灣第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？ | 社-E-B1 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3課綱：國際-3 |  |  |
| 十八 | 第四單元大航海時代的臺灣第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ | 社-E-A3 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3課綱：國際-3 |  |  |
| 十九 | 第四單元大航海時代的臺灣第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ | 社-E-A3 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3課綱：資訊-3 |  |  |
| 廿 | 第四單元大航海時代的臺灣第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ | 社-E-A3 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3課綱：資訊-3法定：社會領域-戶外教育-(戶外E7) |  |  |
| 廿一 | 主題探究與實作單元守護臺灣最美的風景 | 社-E-A2 | Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 |  |  |  |

備註：自113年8月30日(星期五)開學正式上課（第1週）至114年1月**20**日(星期一)第1學期課程結束，共22週，實際上課日數為99天

撰寫說明：

**1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。**

**2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目**，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**3**：**評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差

異、文化差異及核心素養內涵，**採取下列適當之多元評量方式**：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

4：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，**鼓勵於每學期各**

**領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施三次線上教學之進度**。

5：完成課程計畫撰寫後，請刪除範例欄