**高雄市左營區福山國小 六 年級第 上 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| **一** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-1雋永之歌、3-1插畫家之眼、5-1戲劇百寶箱** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。****視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。****表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。****1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **二** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-1雋永之歌、3-2記錄我的靈感、5-1戲劇百寶箱** | **藝-E-A2****藝-E-B3****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **三** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-1雋永之歌、3-3圖與文字的聯想、5-1戲劇百寶箱** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。****視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。****2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **四** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-2吟詠大地、3-4繪本之窗、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A2****藝-E-B3****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。****表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。****音A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。****表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。** | **2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。****2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。****2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **五** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-2吟詠大地、3-5圖解繪本製作、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **六** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-2吟詠大地、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A2****藝-E-B3****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。****表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。****音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。** | **1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。****2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。****3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-環境-(環E3)-3 | ■線上教學1 | 使用學習吧，觀賞教師教學影片，並上傳完成的作品照片。 |
| **七** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。****表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **八** | **第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界****1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A2****藝-E-B3****藝-E-C2** | **音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。****視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。****表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。** | **1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **九** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-1歌劇Fun聲唱、4-1動畫傳說覺醒、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A3****藝-E-B2****藝-E-C2** | **表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。****音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。****視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。** | **1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。****2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。****2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **十** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-1歌劇Fun聲唱、4-2翻轉動畫、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。****音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。** | **1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。****1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **十一** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-1歌劇Fun聲唱、4-3幻影高手對決、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A3****藝-E-B2****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。****音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。****表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。** | **1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **十二** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-1歌劇Fun聲唱、4-4會動的小世界、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。****音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。****3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-性別-(性E11)-3 | ■線上教學2 | 使用學習吧，觀賞教師教學影片，並上傳完成的作品照片。 |
| **十三** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-2音樂劇in Taiwan、4-4會動的小世界、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A3****藝-E-B2****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。****音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **十四** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-2音樂劇in Taiwan、4-5尋寶特攻計畫、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。****音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。****表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。** | **1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。****1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。****2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。** | 實際操作作品製作 |  |  |  |
| **十五** | **第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-2音樂劇in Taiwan、4-6踏上英雄旅途、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A3****藝-E-B2****藝-E-C2** | **音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。****視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。****表P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。** | **1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。****1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。****2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **十六** | **第二單元聲齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界****2-3小小愛笛生、4-7高手過招、5-2影像表演的世界** | **藝-E-A1****藝-E-B1****藝-E-C2** | **音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。****視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。****2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **十七** | **第六單元海洋家園****6-1大海的歌唱** | **藝-E-A1** | **音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。****音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。** | **3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。****3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-環境-(環E3)-3 |  |  |
| **十八** | **第六單元海洋家園****6-1大海的歌唱、6-2美麗海樂園** | **藝-E-C1** | **音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。****視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。** | **2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。****2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-環境-(環E3)-2法定：藝術-海洋-(海E9)-1 | ■線上教學3 | 融入海洋教育1節使用學習吧，觀賞教師教學影片，並上傳完成的作品照片。 |
| **十九** | **第六單元海洋家園****6-2美麗海樂園、6-3海洋之舞** | **藝-E-C2** | **視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。****1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-環境-(環E3)-3 |  |  |
| **廿** | **第六單元****海洋家園****6-3海洋之舞** | **藝-E-C3** | **表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。****1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |
| **廿一** | **第六單元****海洋家園****6-3海洋之舞** | **藝-E-C3** | **表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。****表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。** | **1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。****1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。** | 實際操作作品製作 | 課綱：藝術-人權-(人E5)-3 |  |  |

備註：自114年9月1日(星期一)開學正式上課（第1週）至115年1月**21**日(星期三)第1學期課程結束，共21週，實際上課日數為 天

撰寫說明：

**1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。**

**2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目**，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**3**：**評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差

異、文化差異及核心素養內涵，**採取下列適當之多元評量方式**：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

4：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，**鼓勵於每學期各**

**領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施三次線上教學之進度**。

5：完成課程計畫撰寫後，請刪除範例欄