**高雄市左營區福山國小五年級第二學期部定課程【社會領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第1課移民的開墾如何改變生活空間？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3 |  |  |
| 二 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第1課移民的開墾如何改變生活空間？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：多元文化-3 |  |  |
| 三 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第2課開港通商如何影響經濟與文化？ | 社-E-B3 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化-3課綱：原住民族教育-3課綱：國際教育-3 |  |  |
| 四 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第2課開港通商如何影響經濟與文化？ | 社-E-B3 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化-3課綱：原住民族教育-3課綱：國際教育-3 |  |  |
| 五 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：原住民族教育-3 |  |  |
| 六 | 第一單元清帝國臺灣發展重心的變化第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：海洋-3課綱：原住民族教育-3 |  |  |
| 七 | 第二單元愛護環境的經濟生活第1課生產活動如何影響生活與環境？ | 社-E-A2 | Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 | 線上教學 |  |
| 八 | 第二單元愛護環境的經濟生活第1課生產活動如何影響生活與環境？ | 社-E-A2 | Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 | 線上教學 |  |
| 九 | 第二單元愛護環境的經濟生活第2課如何進行適當的消費與理財？ | 社-E-C1 | Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：原住民族教育-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 | 線上教學 |  |
| 十 | 第二單元愛護環境的經濟生活第2課如何進行適當的消費與理財？ | 社-E-C1 | Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：原住民族教育-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 |  |  |
| 十一 | 第三單元日治時期人民與政府的關係第1課日本帝國如何統治臺灣？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：多元文化-3 |  |  |
| 十二 | 第三單元日治時期人民與政府的關係第1課日本帝國如何統治臺灣？ | 社-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：人權-3課綱：多元文化-3□檔案評量法定：社會領域-性別平等教育-(E5)-2 |  |  |
| 十三 | 第三單元日治時期人民與政府的關係第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ | 社-E-A2 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 |  |  |
| 十四 | 第三單元日治時期人民與政府的關係第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ | 社-E-A2 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：性別平等-3課綱：多元文化-3課綱：國際教育-3 |  |  |
| 十五 | 第四單元日治時期的社會變遷第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ | 社-E-B2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：戶外教育-3法定：社會領域-安全教育-(E4)-2 |  |  |
| 十六 | 第四單元日治時期的社會變遷第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ | 社-E-B2 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：環境-3課綱：戶外教育-3法定：社會領域-安全教育-(E4)-1 |  |  |
| 十七 | 第四單元日治時期的社會變遷第2課日治時期的教育有什麼改變與影響？ | 社-E-A1 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：法治-3 |  |  |
| 十八 | 第四單元日治時期的社會變遷第2課日治時期的教育有什麼改變與影響？ | 社-E-A1 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：法治-3 |  |  |
| 十九 | 第四單元日治時期的社會變遷第3課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ | 社-E-B3 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：法治-3課綱：環境-3 |  |  |
| 廿 | 第四單元日治時期的社會變遷第3課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ | 社-E-B3 | Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱：多元文化-3 |  |  |
| 廿一 | 主題探究與實作單元穿越時空探家園 | 社-E-C3 | Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | □紙筆測驗及表單■實作評量■檔案評量 | 課綱：多元文化-3 |  |  |

備註：自114年**2月11日(星期二)開學日**（第1週）至114年6月**30**日(星期一)第2學期課程結束，共21週，實際上課日數為**96**天

撰寫說明：

**1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。**

**2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目**，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**3**：**評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差

異、文化差異及核心素養內涵，**採取下列適當之多元評量方式**：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

4：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，**鼓勵於每學期各**

**領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施三次線上教學之進度**。

5：完成課程計畫撰寫後，請刪除範例欄