表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | 1 | 六年級/A | 曾薇靜 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | 【聆聽】1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。【口語表達】2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。【識字與寫字】4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。【閱讀】5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。【寫作】6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 |
| 學習內容 | 【字詞】Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。【句段】Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。【篇章】Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-4古典詩文。【記敘文本】Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。【抒情文本】Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。【說明文本】Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。【議論文本】Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。【應用文本】Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。【物質文化】Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【社群文化】Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 融入議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　■生涯規劃　■閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十二冊□自編教材 | 課程調整原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習□協同教學　□多層次教學　□其他： |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(一) |
| 2 | 第一課馬達加斯加，出發！ | 1.第一課課文解析(心智圖)2.第一課語詞教學(應用)3.第一課生字教學(形近字、多音字)4.第一課句型教學(句型分析、造句) |
| 3 | 第二課沉睡的天空之城 | 1.第二課課文解析(心智圖)2.第二課語詞教學(應用)3.第二課生字教學(形近字、多音字)4.第二課句型教學(句型分析、造句) |
| 4 | 第三課走進太陽之城 | 1.第三課課文解析(結構、心智圖)2.第三課語詞教學(應用)3.第三課生字教學(形近字、多音字)4.第三課句型教學(句型分析、造句) |
| 5 | 統整活動一 | 複習第一課~第三課教學內容 |
| 6 | 第四課送友人 | 1.第四課課文解析(心智圖)2.第四課語詞教學(應用)3.第四課生字教學(形近字、多音字)4.第四課句型教學(句型分析、造句)  |
| 7 | 第五課蚵鄉風情 | 1.第五課課文解析(心智圖)2.第五課語詞教學(應用)3.第五課生字教學(形近字、多音字)4.第五課句型教學(句型分析、造句) |
| 8 | 第六課童年•夏日•棉花糖 | 1.第六課課文解析(心智圖)2.第六課語詞教學(應用)3.第六課生字教學(形近字、多音字)4.第六課句型教學(句型分析、造句) |
| 9 | 統整活動二 | 複習第四課~第六課教學內容 |
| 10 | 期中評量 | 複習第一課~第六課內容 |
| 11 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(二) |
| 12 | 第七課我的少年夢 | 1.第七課課文解析(心智圖)2.第七課語詞教學(應用)3.第七課生字教學(形近字、多音字)4.第七課句型教學(句型分析、造句) |
| 13 | 第八課如何張開追夢的翅膀 | 1.第八課課文解析(心智圖)2.第八課語詞教學(應用)3.第八課生字教學(形近字、多音字)4.第八課句型教學(句型分析、造句) |
| 14 | 第九課成為人生的開拓者 | 1.第九課課文解析(心智圖)2.第九課語詞教學(應用)3.第九課生字教學(形近字、多音字)4.第九課句型教學(句型分析、造句) |
| 15 | 統整活動三 | 複習第七課~第九課教學內容 |
| 16 | 畢業考週 | 畢業考 |
| 17 | 畢業活動 | 活動心得分享 |
| 18 | 畢業週 | 課程回顧和分享 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | 2 | 六年級/B | 曾薇靜 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | 【聆聽】1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。【口語表達】2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。【識字與寫字】4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。【閱讀】5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。【寫作】6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 |
| 學習內容 | 【字詞】Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。【句段】Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。【篇章】Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-4古典詩文。【記敘文本】Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。【抒情文本】Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。【說明文本】Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。【議論文本】Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。【應用文本】Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。【物質文化】Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【社群文化】Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 融入議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　■生涯規劃　■閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十二冊□自編教材 | 課程調整原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習□協同教學　□多層次教學　□其他： |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(一) |
| 2 | 第一課馬達加斯加，出發！ | 1.第一課課文解析(結構、心智圖)2.第一課語詞教學(解釋、應用)3.第一課生字教學(形近字、多音字)4.第一課句型教學(句型分析、仿造) |
| 3 | 第二課沉睡的天空之城 | 1.第二課課文解析(結構、心智圖)2.第二課語詞教學(解釋、應用)3.第二課生字教學(形近字、多音字)4.第二課句型教學(句型分析、仿造) |
| 4 | 第三課走進太陽之城 | 1.第三課課文解析(結構、心智圖)2.第三課語詞教學(解釋、應用)3.第三課生字教學(形近字、多音字)4.第三課句型教學(句型分析、仿造) |
| 5 | 統整活動一 | 複習第一課~第三課教學內容 |
| 6 | 第四課送友人 | 1.第四課課文解析(結構、心智圖)2.第四課語詞教學(解釋、應用)3.第四課生字教學(形近字、多音字)4.第四課句型教學(句型分析、仿造)  |
| 7 | 第五課蚵鄉風情 | 1.第五課課文解析(結構、心智圖)2.第五課語詞教學(解釋、應用)3.第五課生字教學(形近字、多音字)4.第五課句型教學(句型分析、仿造) |
| 8 | 第六課童年•夏日•棉花糖 | 1.第六課課文解析(結構、心智圖)2.第六課語詞教學(解釋、應用)3.第六課生字教學(形近字、多音字)4.第六課句型教學(句型分析、仿造) |
| 9 | 統整活動二 | 複習第四課~第六課教學內容 |
| 10 | 期中評量 | 複習第一課~第六課內容 |
| 11 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(二) |
| 12 | 第七課我的少年夢 | 1.第七課課文解析(結構、心智圖)2.第七課語詞教學(解釋、應用)3.第七課生字教學(形近字、多音字)4.第七課句型教學(句型分析、仿造) |
| 13 | 第八課如何張開追夢的翅膀 | 1.第八課課文解析(結構、心智圖)2.第八課語詞教學(解釋、應用)3.第八課生字教學(形近字、多音字)4.第八課句型教學(句型分析、仿造) |
| 14 | 第九課成為人生的開拓者 | 1.第九課課文解析(結構、心智圖)2.第九課語詞教學(解釋、應用)3.第九課生字教學(形近字、多音字)4.第九課句型教學(句型分析、仿造) |
| 15 | 統整活動三 | 複習第七課~第九課教學內容 |
| 16 | 畢業考週 | 畢業考 |
| 17 | 畢業活動 | 活動心得分享 |
| 18 | 畢業週 | 課程回顧和分享 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | 3 | 六年級/C | 曾薇靜 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | 【聆聽】1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。【口語表達】2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。【識字與寫字】4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。【閱讀】5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。【寫作】6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 |
| 學習內容 | 【字詞】Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。Ab-Ⅲ-5常用語詞的認念。Ab-Ⅲ-6常用語詞的使用。Ab-Ⅲ-8詞類的分辨。【句段】Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。【篇章】Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-Ⅲ-4古典詩文。【記敘文本】Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。【抒情文本】Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。【說明文本】Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。【議論文本】Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。【應用文本】Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。【物質文化】Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【社群文化】Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 融入議題 | ■家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育■環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　■科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　■生涯規劃　■閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ■康軒版第十二冊□自編教材 | 課程調整原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　□問題解決　□合作學習□協同教學　□多層次教學　□其他： |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　□實作評量　■其他：觀察評量 |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(一) |
| 2 | 第一課馬達加斯加，出發！ | 1.第一課課文解析(結構、心智圖)2.第一課語詞教學(解釋、應用)3.第一課生字教學(形近字、多音字)4.第一課句型教學(句型分析、仿造) |
| 3 | 第二課沉睡的天空之城 | 1.第二課課文解析(結構、心智圖)2.第二課語詞教學(解釋、應用)3.第二課生字教學(形近字、多音字)4.第二課句型教學(句型分析、仿造) |
| 4 | 第三課走進太陽之城 | 1.第三課課文解析(結構、心智圖)2.第三課語詞教學(解釋、應用)3.第三課生字教學(形近字、多音字)4.第三課句型教學(句型分析、仿造) |
| 5 | 統整活動一 | 複習第一課~第三課教學內容 |
| 6 | 第四課送友人 | 1.第四課課文解析(結構、心智圖)2.第四課語詞教學(解釋、應用)3.第四課生字教學(形近字、多音字)4.第四課句型教學(句型分析、仿造)  |
| 7 | 第五課蚵鄉風情 | 1.第五課課文解析(結構、心智圖)2.第五課語詞教學(解釋、應用)3.第五課生字教學(形近字、多音字)4.第五課句型教學(句型分析、仿造) |
| 8 | 第六課童年•夏日•棉花糖 | 1.第六課課文解析(結構、心智圖)2.第六課語詞教學(解釋、應用)3.第六課生字教學(形近字、多音字)4.第六課句型教學(句型分析、仿造) |
| 9 | 統整活動二 | 複習第四課~第六課教學內容 |
| 10 | 期中評量 | 複習第一課~第六課內容 |
| 11 | 單元主題引導 | 單元主題內容介紹(二) |
| 12 | 第七課我的少年夢 | 1.第七課課文解析(結構、心智圖)2.第七課語詞教學(解釋、應用)3.第七課生字教學(形近字、多音字)4.第七課句型教學(句型分析、仿造) |
| 13 | 第八課如何張開追夢的翅膀 | 1.第八課課文解析(結構、心智圖)2.第八課語詞教學(解釋、應用)3.第八課生字教學(形近字、多音字)4.第八課句型教學(句型分析、仿造) |
| 14 | 第九課成為人生的開拓者 | 1.第九課課文解析(結構、心智圖)2.第九課語詞教學(解釋、應用)3.第九課生字教學(形近字、多音字)4.第九課句型教學(句型分析、仿造) |
| 15 | 統整活動三 | 複習第七課~第九課教學內容 |
| 16 | 畢業考週 | 畢業考 |
| 17 | 畢業活動 | 活動心得分享 |
| 18 | 畢業週 | 課程回顧和分享 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | 3 | 六年級/A | 代理教師 |
| 核心素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 |
| 學習內容 | N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可 能」、「很不可能」、「A比B可能」。 |
| 融入議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育▓環境教育　▓海洋教育　▓能源教育　□資訊教育　▓科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　▓國際教育　□多元文化　□生涯規劃　▓閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ▓翰林版第十二冊□自編教材 | 課程調整原則 | □簡化　▓減量　▓分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ▓直接教學　▓工作分析　□交互教學 □結構教學　□問題解決　□合作學習□協同教學　▓多層次教學□其他： |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　▓實作評量　□其他： |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 一、小數與分數的四則運算 | 1-1小數的四則運算1-2分數的四則運算 |
| 2 | 1-3小數與分數的混合運算1-4小數與分數的簡化計算 |
| 3 | 二、圓面積與扇形面積 | 2-1圓面積 |
| 4 | 2-2扇形面積2-3圓面積與扇形面積的應用 |
| 5 | 三、速率 | 3-1認識速率3-2距離、速率與時間的關係 |
| 6 | 3-3秒速、分速、時速的換算 |
| 7 | 3-4平均速率 |
| 8 | 四、統計圖表 | 4-1報讀圓形圖4-2繪製圓形圖 |
| 9 | 4-3可能性 |
| 10 | 期中評量 | 第一到第四單元複習 |
| 11 | 五、怎樣解題 | 5-1追趕問題 |
| 12 | 5-2年齡問題 |
| 13 | 5-3平均問題 |
| 14 | 六、角柱與圓柱 | 6-1角柱與圓柱的體積6-2柱體體積的應用 |
| 15 | 6-3角柱與圓柱的表面積 |
| 16 | 畢業考 | 第五到第六單元複習 |
| 17 | 畢業活動 | 活動心得分享 |
| 18 | 畢業週 | 課程回顧與回饋 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | 3 | 六年級/B | 代理教師 |
| 核心素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 |
| 學習內容 | N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 |
| 融入議題 | □家庭教育　□生命教育　□品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育▓環境教育　▓海洋教育　▓能源教育　□資訊教育　▓科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　▓國際教育　□多元文化　□生涯規劃　▓閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ▓翰林版第十二冊□自編教材 | 課程調整原則 | ▓簡化　▓減量　▓分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ▓直接教學　▓工作分析　□交互教學　□結構教學　□問題解決　□合作學習□協同教學　▓多層次教學 □其他： |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　▓實作評量　□其他： |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 一、小數與分數的四則運算 | 1-1小數的四則運算1-2分數的四則運算 |
| 2 | 1-3小數與分數的混合運算1-4小數與分數的簡化計算 |
| 3 | 二、圓面積與扇形面積 | 2-1圓面積 |
| 4 | 2-2扇形面積2-3圓面積與扇形面積的應用 |
| 5 | 三、速率 | 3-1認識速率3-2距離、速率與時間的關係 |
| 6 | 3-3秒速、分速、時速的換算 |
| 7 | 3-4平均速率 |
| 8 | 四、統計圖表 | 4-1報讀圓形圖4-2繪製圓形圖 |
| 9 | 4-3可能性 |
| 10 | 期中評量 | 第一到第四單元複習 |
| 11 | 五、怎樣解題 | 5-1追趕問題 |
| 12 | 5-2年齡問題 |
| 13 | 5-3平均問題 |
| 14 | 六、角柱與圓柱 | 6-1角柱與圓柱的體積6-2柱體體積的應用 |
| 15 | 6-3角柱與圓柱的表面積 |
| 16 | 畢業考 | 第五到第六單元複習 |
| 17 | 畢業活動 | 活動心得分享 |
| 18 | 畢業週 | 課程回顧與回饋 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度第二學期 | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/社會技巧 | 2 | 六年級/A | 曾薇靜 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 ■A3規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | 【處己】特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。特社1-Ⅲ-4以各種形式自我安慰與獎勵。 特社1-Ⅲ-5使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。【處人】特社2-Ⅲ-1以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。特社2-Ⅲ-3使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。特社2-Ⅲ-5明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。 特社2-Ⅲ-6展現合宜行為以維持長時間的友誼。【處環境】特社3-Ⅲ-1遵守不同課堂的規則。 特社3-Ⅲ-2主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 |
| 學習內容 | 【自我行為與自我效能】特社A-Ⅱ-3自我接納與激勵。 特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。特社A-Ⅲ-3行為與後果之間的關係與評估。【溝通與人際的互動】特社B-Ⅲ-1正負向訊息的判斷。特社B-Ⅲ-3自我經驗的分享。特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。【家庭與社會的參與】特社C-Ⅲ-1不同學習情境變化的適應與調整。 |
| 融入議題 | □家庭教育　■生命教育　■品德教育　■人權教育　□法治教育　□性別平等教育□環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育□安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　■生涯規劃　□閱讀素養 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源 | ■耕心EQ武功祕笈■自編教材 | 課程調整原則 | □簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　■問題解決　■合作學習□協同教學　□多層次教學　□其他： |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 分享寒假生活 | **[分享生活點滴]**1. 說明上台分享的注意事項(時限、說重點、眼神注視)，結束後聽者必須給予回饋或提問，注意等待輪流發言。
2. 輪流上台分享寒假生活，其他人給予回饋。
 |
| 2 | 本尊與分身 | **[誰在主宰]**1. 體驗心理學與日常生活的關係。
2. 了解「人際交流分析」理論對於人格組成之概念。
3. 探討人格組成對個體行為表現的影響。
 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 我的分身面面觀 | **[PAC健康中心]**1. 認識人格組成中「兒童」、「父母」和「成人」三種分身的功能與類別。
2. 體認「兒童」、「父母」和「成人」三個分身之均衡發展的重要性。
 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 一樣米養百樣人 | **[PAC群星會]**1. 認識PAC自我圖像，促進對個別差異的了解與接納。
2. 了解PAC人格狀態類型及其優缺點，增進自我改善的能力。
3. 了解並學習運用線索提升對自己及他人的了解與覺察能力。
 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 做個人際高手 | **[我好你也好]**1. 提升對人際狀態的察覺。
2. 增進對人際互動技巧的掌握。
3. 建立「我好，你也好」的人際態度。
 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 迎接新挑戰 | **[國中轉銜]**1. 發表對國中生活的疑惑擔心。
2. 比較國中小的不同：上學上課時間、科目、校規記過、服務時數等。
3. 討論國中可能遇到的困難，自己能否解決、尋求幫忙。
 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。