**高雄市左營區福山國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 一、視覺萬花筒1.左左右右長一樣 | 藝-E-B1 | 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 一、視覺萬花筒1.一左左右右長一樣 | 藝-E-A2 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 4 | 一、視覺萬花筒2.反反覆覆排著隊 | 藝-E-A3 | 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 口語評量態度評量作品評量 |  | 線上教學 |
| 5 | 一、視覺萬花筒2.反反覆覆排著隊 | 藝-E-C2 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 6 | 一、視覺萬花筒3.由小到大變變變 | 藝-E-B3 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 7 | 一、視覺萬花筒3.由小到大變變變 | 藝-E-A1 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 8 | 二、表演任我行1.猜猜我是誰 | 藝-E-C2 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 9 | 二、表演任我行1.猜猜我是誰 | 藝-E-A2 | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 10 | 二、表演任我行2.我來秀一下 | 藝-E-A3 | 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 11 | 二、表演任我行2.我來秀一下 | 藝-E-A1 | 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量態度評量作品評量 |  | 線上教學 |
| 12 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 藝-E-C2 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 13 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 藝-E-B3 | 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 14 | 三、音樂美樂地1.歡愉的音樂 | 藝-E-B1 | 音P-II-2 音樂與生活。音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 15 | 三、音樂美樂地1.歡愉的音樂 | 藝-E-A1 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 16 | 三、音樂美樂地2.歌詠春天 | 藝-E-A2 | 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 17 | 三、音樂美樂地2.歌詠春天 | 藝-E-B1 | 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 18 | 三、音樂美樂地3.山魔王的宮殿 | 藝-E-B3 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 19 | 三、音樂美樂地3.山魔王的宮殿 | 藝-E-C2 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 | 口語評量態度評量作品評量 |  | 線上教學 |
| 20 | 三、音樂美樂地3.山魔王的宮殿 | 藝-E-A2 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。音P-II-2 音樂生活。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |
| 21 | 四、統整課程無所不在的美感 | 藝-E-B3 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-7 能創作簡短的表演。 | 口語評量態度評量作品評量 |  |  |

備註：自114年**2月11日(星期三)開學日**（第1週）至115年6月**30**日(星期二)第2學期課程結束，共21週，實際上課日數為 **92** 天