表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度  第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 2 | | | 五年級/A | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 ▓C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，描述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。  Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　▓人權教育　▓法治教育　▓性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　▓原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　▓生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓康軒版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ▓簡化　▓減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學　□工作分析　▓交互教學　□結構教學　□問題解決▓合作學習  □協同教學　▓多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　□實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 第一課  蚊帳大使 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 2 | 第二課  從空中看台灣 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 3 | 第三課  攀岩高手 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 4 | 學習地圖一 | | 1.譬喻修辭  2.記敘文的寫作手法 | | | | | |
| 5 | 第四課  恆久的美 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 6 | 第五課  它抓得住你-商標的故事 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 7 | 第六課  故事「動」起來 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 8 | 學習地圖二 | | 1.摹寫修辭特色  2.閱讀理解策略-自我提問 | | | | | |
| 9 | 閱讀階梯一  畫家的天空 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 10 | 期中考複習 | | 1.第一課~第六課文意複習  2.第一課~第六課課文生字複習  3.第一課~第六課句型複習 | | | | | |
| 11 | 第七課  為生命找出口 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 12 | 第八課  最勇敢的女孩 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 13 | 第九課  在挫折中成長 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 14 | 學習地圖三 | | 1.認識議論文  2.依照論點舉出相關例子 | | | | | |
| 15 | 第十課  山中寄情 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 16 | 第十一課  與達駭黑熊走入山林 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 17 | 第十二課  荒島上的國王 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 18 | 學習地圖四 | | 1.認識古典詩-絕句  2.理解詞語策略-理解詞義並造句 | | | | | |
| 19 | 閱讀階梯二  分享的金牌 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 20 | 期末考複習 | | 1.第七課~第十二課文意複習  2.第七課~第十二課課文生字複習  3.第七課~第十二課句型複習 | | | | | |
| 21 | 總結與回饋 | | 課程回顧與分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 2 | | | 五年級/B | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 ▓C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，描述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。  Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　▓人權教育　▓法治教育　▓性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　▓原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　▓生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓康軒版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ▓簡化　▓減量　□分解　□替代 □重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學 □工作分析 ▓交互教學 □結構教學 □問題解決 ▓合作學習  □協同教學 ▓多層次教學 □其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　□實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 第一課  蚊帳大使 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 2 | 第二課  從空中看台灣 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 3 | 第三課  攀岩高手 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 4 | 學習地圖一 | | 1.譬喻修辭  2.記敘文的寫作手法 | | | | | |
| 5 | 第四課  恆久的美 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 6 | 第五課  它抓得住你-商標的故事 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 7 | 第六課  故事「動」起來 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 8 | 學習地圖二 | | 1.摹寫修辭特色  2.閱讀理解策略-自我提問 | | | | | |
| 9 | 閱讀階梯一  畫家的天空 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 10 | 期中考複習 | | 1.第一課~第六課文意複習  2.第一課~第六課課文生字複習  3.第一課~第六課句型複習 | | | | | |
| 11 | 第七課  為生命找出口 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 12 | 第八課  最勇敢的女孩 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 13 | 第九課  在挫折中成長 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 14 | 學習地圖三 | | 1.認識議論文  2.依照論點舉出相關例子 | | | | | |
| 15 | 第十課  山中寄情 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 16 | 第十一課  與達駭黑熊走入山林 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 17 | 第十二課  荒島上的國王 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 18 | 學習地圖四 | | 1.認識古典詩-絕句  2.理解詞語策略-理解詞義並造句 | | | | | |
| 19 | 閱讀階梯二  分享的金牌 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 20 | 期末考複習 | | 1.第七課~第十二課文意複習  2.第七課~第十二課課文生字複習  3.第七課~第十二課句型複習 | | | | | |
| 21 | 總結與回饋 | | 課程回顧與分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 2 | | | 五年級/C | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 ▓C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，描述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅲ-1 1,800-2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 1,200-2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 2,500-3,700個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 2,500-3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。  Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　▓人權教育　▓法治教育　▓性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　▓原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　▓生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓康軒版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ▓簡化　▓減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學　□工作分析　▓交互教學　□結構教學　□問題解決　▓合作學習  □協同教學　▓多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　□實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 第一課  蚊帳大使 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 2 | 第二課  從空中看台灣 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 3 | 第三課  攀岩高手 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 4 | 學習地圖一 | | 1.譬喻修辭  2.記敘文的寫作手法 | | | | | |
| 5 | 第四課  恆久的美 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 6 | 第五課  它抓得住你-商標的故事 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 7 | 第六課  故事「動」起來 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 8 | 學習地圖二 | | 1.摹寫修辭特色  2.閱讀理解策略-自我提問 | | | | | |
| 9 | 閱讀階梯一  畫家的天空 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 10 | 期中考複習 | | 1.第一課~第六課文意複習  2.第一課~第六課課文生字複習  3.第一課~第六課句型複習 | | | | | |
| 11 | 第七課  為生命找出口 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 12 | 第八課  最勇敢的女孩 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 13 | 第九課  在挫折中成長 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 14 | 學習地圖三 | | 1.認識議論文  2.依照論點舉出相關例子 | | | | | |
| 15 | 第十課  山中寄情 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 16 | 第十一課  與達駭黑熊走入山林 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 17 | 第十二課  荒島上的國王 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 18 | 學習地圖四 | | 1.認識古典詩-絕句  2.理解詞語策略-理解詞義並造句 | | | | | |
| 19 | 閱讀階梯二  分享的金牌 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 20 | 期末考複習 | | 1.第七課~第十二課文意複習  2.第七課~第十二課課文生字複習  3.第七課~第十二課句型複習 | | | | | |
| 21 | 總結與回饋 | | 課程回顧與分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 語文/國語文 | | 2 | | | 五年級/D | 代理教師 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ▓A1身心素質與自我精進 ▓A2系統思考與問題解決 ▓A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ▓B1符號運用與溝通表達 ▓B2科技資訊與媒體素養 ▓B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ▓C1道德實踐與公民意識 ▓C2人際關係與團隊合作 ▓C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，描述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | Ab-Ⅲ-1 1,800-2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 1,200-2,200個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。  Ab-Ⅲ-5 2,500-3,700個常用語詞的認念。  Ab-Ⅲ-6 2,500-3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。  Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　▓生命教育　□品德教育　▓人權教育　▓法治教育　▓性別平等教育  ▓環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　▓原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　▓生涯規劃　▓閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ▓康軒版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ▓簡化　▓減量　□分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ▓直接教學　□工作分析　▓交互教學　□結構教學　□問題解決　▓合作學習  □協同教學　▓多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ▓紙筆評量　□檔案評量　▓口語評量　□實作評量　□其他： | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 第一課  蚊帳大使 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 2 | 第二課  從空中看台灣 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 3 | 第三課  攀岩高手 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 4 | 學習地圖一 | | 1.譬喻修辭  2.記敘文的寫作手法 | | | | | |
| 5 | 第四課  恆久的美 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 6 | 第五課  它抓得住你-商標的故事 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 7 | 第六課  故事「動」起來 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 8 | 學習地圖二 | | 1.摹寫修辭特色  2.閱讀理解策略-自我提問 | | | | | |
| 9 | 閱讀階梯一  畫家的天空 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 10 | 期中考複習 | | 1.第一課~第六課文意複習  2.第一課~第六課課文生字複習  3.第一課~第六課句型複習 | | | | | |
| 11 | 第七課  為生命找出口 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 12 | 第八課  最勇敢的女孩 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 13 | 第九課  在挫折中成長 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 14 | 學習地圖三 | | 1.認識議論文  2.依照論點舉出相關例子 | | | | | |
| 15 | 第十課  山中寄情 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 16 | 第十一課  與達駭黑熊走入山林 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 17 | 第十二課  荒島上的國王 | | 1.生字教學(筆畫、認讀、部件部首教學)  2.語詞教學(解釋、應用)  3.課文解析(朗讀、文意)  4.句型教學(句型分析、造句) | | | | | |
| 18 | 學習地圖四 | | 1.認識古典詩-絕句  2.理解詞語策略-理解詞義並造句 | | | | | |
| 19 | 閱讀階梯二  分享的金牌 | | 1.加強閱讀理解策略  2.運用心智圖了解文章架構 | | | | | |
| 20 | 期末考複習 | | 1.第七課~第十二課文意複習  2.第七課~第十二課課文生字複習  3.第七課~第十二課句型複習 | | | | | |
| 21 | 總結與回饋 | | 課程回顧與分享 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 2 | | | 五年級/A | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【數與量】  n-Ⅲ-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。  n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。  n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。  n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。  n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。  【空間與形狀】  s-Ⅲ-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。  s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。  s-Ⅲ-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。  s-Ⅲ-6認識線對稱的意義與其推論。  【關係】  r-Ⅲ-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。  r-Ⅲ-2熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。  r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  【資料與不確定性關係】  d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【數與量】  N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。  N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計 算習慣。  N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。  N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。  N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。  【空間與形狀】  S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。  S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。  S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。  S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。  S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。  【關係】  R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。  R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。  R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。  【資料與不確定性】  D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　■資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■南一版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元1  折線圖 | | 1.能報讀較複雜的長條圖。  2.報讀較複雜的折線圖。  3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 單元2  因數和倍數 | | 1.能由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。  2.能判別2、5和10的倍數。 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 單元3  多邊形 | | 1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。  2.認識並理解正多邊形的意義與性質。  3.透過操作，能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。  4.透過操作，理解三角形的內角和為180度並解決相關問題。 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 單元4  擴分、約分和通分 | | 1.能理解擴分、約分和通分的意義。  2.能解決異分母分數的大小比較。 | | | | | |
| 8 |
| 9 | 單元5  線對稱圖形 | | 1.透過直觀和操作活動，能了解線對稱圖形的意義。  2.透過具體操作，能了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。  3.能認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。  4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 | | | | | |
| 10 | 期中評量複習 | | 複習單元1~5 | | | | | |
| 11 | 單元6  異分母分數的加減 | | 1.能做簡單異分母分數的加法。  2.能做簡單異分母分數的減法。  3.能理解分數的應用。 | | | | | |
| 12 |
| 13 | 單元7  整數四則計算 | | 1.能解決連除的計算。  2.能解決多步驟的計算問題。  3.能解決平均的計算問題。  4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 | | | | | |
| 14 |
| 15 | 單元8  平行四邊形、三角形和梯形的面積 | | 1.能理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。  2.能理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名。  3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式。  4.能用中文或符號簡記式表示面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。  5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 單元9  時間的乘除 | | 1.能解決時間的乘法問題。  2.能解決時間的除法問題。 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 單元10  正方體和長方體 | | 1.能了解正方體和長方體中構成要素的異同。  2.能理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。  3.能理解長方體和正方體中，面和面的關係。  4.能計算正方體和長方體的表面積。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 複習單元6~10 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 2 | | | 五年級/B | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【數與量】  n-Ⅲ-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。  n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。  n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。  n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。  n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。  【空間與形狀】  s-Ⅲ-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。  s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。  s-Ⅲ-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。  s-Ⅲ-6認識線對稱的意義與其推論。  【關係】  r-Ⅲ-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。  r-Ⅲ-2熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。  r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  【資料與不確定性關係】  d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【數與量】  N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。  N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計 算習慣。  N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。  N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。  N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。  【空間與形狀】  S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。  S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。  S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。  S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。  S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。  【關係】  R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。  R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。  R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。  【資料與不確定性】  D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　■資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■南一版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元1  折線圖 | | 1.能報讀較複雜的長條圖。  2.報讀較複雜的折線圖。  3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 單元2  因數和倍數 | | 1.能由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。  2.能判別2、5和10的倍數。 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 單元3  多邊形 | | 1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。  2.認識並理解正多邊形的意義與性質。  3.透過操作，能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。  4.透過操作，理解三角形的內角和為180度並解決相關問題。 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 單元4  擴分、約分和通分 | | 1.能理解擴分、約分和通分的意義。  2.能解決異分母分數的大小比較。 | | | | | |
| 8 |
| 9 | 單元5  線對稱圖形 | | 1.透過直觀和操作活動，能了解線對稱圖形的意義。  2.透過具體操作，能了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。  3.能認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。  4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 | | | | | |
| 10 | 期中評量複習 | | 複習單元1~5 | | | | | |
| 11 | 單元6  異分母分數的加減 | | 1.能做簡單異分母分數的加法。  2.能做簡單異分母分數的減法。  3.能理解分數的應用。 | | | | | |
| 12 |
| 13 | 單元7  整數四則計算 | | 1.能解決連除的計算。  2.能解決多步驟的計算問題。  3.能解決平均的計算問題。  4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 | | | | | |
| 14 |
| 15 | 單元8  平行四邊形、三角形和梯形的面積 | | 1.能理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。  2.能理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名。  3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式。  4.能用中文或符號簡記式表示面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。  5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 單元9  時間的乘除 | | 1.能解決時間的乘法問題。  2.能解決時間的除法問題。 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 單元10  正方體和長方體 | | 1.能了解正方體和長方體中構成要素的異同。  2.能理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。  3.能理解長方體和正方體中，面和面的關係。  4.能計算正方體和長方體的表面積。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 複習單元6~10 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 2 | | | 五年級/C | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【數與量】  n-Ⅲ-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。  n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。  n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。  n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。  n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。  【空間與形狀】  s-Ⅲ-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。  s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。  s-Ⅲ-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。  s-Ⅲ-6認識線對稱的意義與其推論。  【關係】  r-Ⅲ-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。  r-Ⅲ-2熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。  r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  【資料與不確定性關係】  d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【數與量】  N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。  N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計 算習慣。  N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。  N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。  N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。  【空間與形狀】  S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。  S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。  S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。  S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。  S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。  【關係】  R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。  R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。  R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。  【資料與不確定性】  D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　■資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■南一版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元1  折線圖 | | 1.能報讀較複雜的長條圖。  2.報讀較複雜的折線圖。  3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 單元2  因數和倍數 | | 1.能由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。  2.能判別2、5和10的倍數。 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 單元3  多邊形 | | 1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。  2.認識並理解正多邊形的意義與性質。  3.透過操作，能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。  4.透過操作，理解三角形的內角和為180度並解決相關問題。 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 單元4  擴分、約分和通分 | | 1.能理解擴分、約分和通分的意義。  2.能解決異分母分數的大小比較。 | | | | | |
| 8 |
| 9 | 單元5  線對稱圖形 | | 1.透過直觀和操作活動，能了解線對稱圖形的意義。  2.透過具體操作，能了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。  3.能認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。  4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 | | | | | |
| 10 | 期中評量複習 | | 複習單元1~5 | | | | | |
| 11 | 單元6  異分母分數的加減 | | 1.能做簡單異分母分數的加法。  2.能做簡單異分母分數的減法。  3.能理解分數的應用。 | | | | | |
| 12 |
| 13 | 單元7  整數四則計算 | | 1.能解決連除的計算。  2.能解決多步驟的計算問題。  3.能解決平均的計算問題。  4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 | | | | | |
| 14 |
| 15 | 單元8  平行四邊形、三角形和梯形的面積 | | 1.能理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。  2.能理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名。  3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式。  4.能用中文或符號簡記式表示面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。  5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 單元9  時間的乘除 | | 1.能解決時間的乘法問題。  2.能解決時間的除法問題。 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 單元10  正方體和長方體 | | 1.能了解正方體和長方體中構成要素的異同。  2.能理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。  3.能理解長方體和正方體中，面和面的關係。  4.能計算正方體和長方體的表面積。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 複習單元6~10 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 數學/數學 | | 2 | | | 五年級/C | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 □A3規劃執行與創新應變 | | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 學習  表現 | 【數與量】  n-Ⅲ-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。  n-Ⅲ-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。  n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。  n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。  n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。  n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。  【空間與形狀】  s-Ⅲ-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。  s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。  s-Ⅲ-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。  s-Ⅲ-6認識線對稱的意義與其推論。  【關係】  r-Ⅲ-1理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。  r-Ⅲ-2熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。  r-Ⅲ-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。  【資料與不確定性關係】  d-Ⅲ-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 【數與量】  N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。  N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。  N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計 算習慣。  N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。  N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。  N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。  【空間與形狀】  S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。  S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。  S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。  S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。  S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。  【關係】  R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。  R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。  R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。  【資料與不確定性】  D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　□人權教育　□法治教育　□性別平等教育  ■環境教育　□海洋教育　□能源教育　■資訊教育　■科技教育　□原住民族教育  □安全教育　□戶外教育　□國際教育　■多元文化　□生涯規劃　■閱讀素養 | | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■南一版第九冊  □自編教材 | | | 課程調整  原則 | ■簡化　■減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　□結構教學　■問題解決　□合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | | |
| 教學評量 | ■紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | | 單元內容/教學重點 | | | | | |
| 1 | 單元1  折線圖 | | 1.能報讀較複雜的長條圖。  2.報讀較複雜的折線圖。  3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 | | | | | |
| 2 |
| 3 | 單元2  因數和倍數 | | 1.能由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。  2.能判別2、5和10的倍數。 | | | | | |
| 4 |
| 5 | 單元3  多邊形 | | 1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。  2.認識並理解正多邊形的意義與性質。  3.透過操作，能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。  4.透過操作，理解三角形的內角和為180度並解決相關問題。 | | | | | |
| 6 |
| 7 | 單元4  擴分、約分和通分 | | 1.能理解擴分、約分和通分的意義。  2.能解決異分母分數的大小比較。 | | | | | |
| 8 |
| 9 | 單元5  線對稱圖形 | | 1.透過直觀和操作活動，能了解線對稱圖形的意義。  2.透過具體操作，能了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。  3.能認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。  4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 | | | | | |
| 10 | 期中評量複習 | | 複習單元1~5 | | | | | |
| 11 | 單元6  異分母分數的加減 | | 1.能做簡單異分母分數的加法。  2.能做簡單異分母分數的減法。  3.能理解分數的應用。 | | | | | |
| 12 |
| 13 | 單元7  整數四則計算 | | 1.能解決連除的計算。  2.能解決多步驟的計算問題。  3.能解決平均的計算問題。  4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 | | | | | |
| 14 |
| 15 | 單元8  平行四邊形、三角形和梯形的面積 | | 1.能理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。  2.能理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名。  3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式。  4.能用中文或符號簡記式表示面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。  5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 | | | | | |
| 16 |
| 17 | 單元9  時間的乘除 | | 1.能解決時間的乘法問題。  2.能解決時間的除法問題。 | | | | | |
| 18 |
| 19 | 單元10  正方體和長方體 | | 1.能了解正方體和長方體中構成要素的異同。  2.能理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。  3.能理解長方體和正方體中，面和面的關係。  4.能計算正方體和長方體的表面積。 | | | | | |
| 20 | 期末評量複習 | | 複習單元6~10 | | | | | |
| 21 | 總結 | | 回顧與省思 | | | | | |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。

表3-十二年課綱選用 ：課程進度計畫表/**分散式資源班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114學年度 第一學期 | | 領域/科目 | 每週節數 | | | 班級/組別 | 授課教師 |
| 特殊需求/  社會技巧 | 2 | | | 五年級/D | 曾薇靜 |
| 核心  素養 | A自主行動 | ■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與問題解決 ■A3規劃執行與創新應變 | | | | | |
| B溝通互動 | ■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養 | | | | | |
| C社會參與 | ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解 | | | | | |
| 學習  表現 | 【處己】  特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。  特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。  特社1-Ⅲ-4以各種形式自我安慰與獎勵。  特社1-Ⅲ-5使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。  【處人】  特社2-Ⅲ-1以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。  特社2-Ⅲ-4依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。  特社2-Ⅲ-6展現合宜行為以維持長時間的友誼。  特社2-Ⅲ-8理性評估與接受被拒絕的原因。  【處環境】  特社3-Ⅲ-1遵守不同課堂的規則。  特社3-Ⅲ-2主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 【自我行為與自我效能】  特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。  特社A-Ⅲ-3行為與後果之間的關係與評估。  【溝通與人際的互動】  特社B-Ⅲ-1正負向訊息的判斷。  特社B-Ⅲ-3自我經驗的分享。  特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。  【家庭與社會的參與】  特社C-Ⅲ-1不同學習情境變化的適應與調整。 | | | | | | |
| 融入  議題 | □家庭教育　□生命教育　■品德教育　■人權教育　■法治教育　■性別平等教育  □環境教育　□海洋教育　□能源教育　□資訊教育　□科技教育　□原住民族教育  ■安全教育　□戶外教育　□國際教育　□多元文化　□生涯規劃　□閱讀素養 | | | | | | |
| 教學與評量  說明 | 教材編輯與資源 | ■耕心文教EQ學園  ■自編教材 | | 課程調整  原則 | □簡化　□減量　■分解　□替代　□重整 | | |
| 教學方法 | ■直接教學　□工作分析　□交互教學　■結構教學　■問題解決　■合作學習  □協同教學　□多層次教學　□其他： | | | | | |
| 教學評量 | □紙筆評量　□檔案評量　■口語評量　■實作評量　■其他：觀察評量 | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 |
| 1 | 分享暑假假生活 | **[分享生活點滴]**   1. 說明上台分享的注意事項(時限、說重點、眼神注視)，結束後聽者必須給予回饋或提問，注意等待輪流發言。 2. 輪流上台分享寒假生活，其他人給予回饋。 |
| 2 | 情緒溜滑梯 | **[辨識並接納不同情緒]**   1. 情緒追追追:辨識不同情緒在動作表情及生理反應的差異。 2. 情緒大秘密:認識情緒光譜環。 3. 情緒變變變:察覺情緒強度，接納情緒的變化。 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 友誼兩三事 | **[正向交友技巧]**   1. 我會交朋友:掌握打招呼的要素。 2. 我和好朋友:運用正向交友技巧化解朋友間的衝突。 3. 謝謝好朋友:接納友誼的變化，找到合適的方法，抒發友誼變化帶來的失落。 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 | 壞情緒掰掰 | **[記錄並調整壞情緒]**   1. 情緒觀測站:學習運用「學習智慧錶」，提升紀錄事件、察覺情緒、表達情緒及不遷怒的能力。 2. 情緒特攻隊:運用「情緒除雷箱」，學習以工具或方法舒緩身體不適，以達到調節情緒的功效。 3. 情緒偵探社:運用「開心變臉術」，學習調整表情以改善情緒。 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 | 心心相印 | **[建立同理心]**   1. 人際貼心話:運用「感同身受法」，學習以同理心為口語表達的基礎。 2. 人際暖暖包:運用「換位思考法」，學習以換位思考為口語表達基礎。 3. 人際萬花筒:運用「尊重差異法」，學習以尊重差異為口語表達基礎。 4. 理解同理關懷行動的重要，並探討如何用運在日常生活中。 |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 | 另一條選擇 | **[接受建議]**   1. 什麼時候別人會給予建議、為什麼。 2. 別人給建議並不表示自己不夠好。 3. 別人建議的語氣不同，給自己感覺。 4. 接受建議的步驟。 5. 情境演練，接受建議後，思考說出自己的決定。 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。