**高雄市左營區福山國小 六 年級第 一 學期部定課程【語文領域國語文】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 第一課跑道 | 【一、跑道】  國-E-A1  國-E-A3  國-E-B1 | 【一、跑道】  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | 【一、跑道】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【一、跑道】  課綱：國語－人權教育─(人E5)  課綱：國語－人權教育─(人E6) |  |  |
| 2 | 第一課跑道  第二課朱子治家格言選 | 【一、跑道】  國-E-A1  國-E-A3  國-E-B1  【二、朱子治家格言選】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1 | 【一、跑道】  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  【二、朱子治家格言選】  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【一、跑道】  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  【二、朱子治家格言選】  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【一、跑道】  課綱：國語－人權教育─(人E5)  課綱：國語－人權教育─(人E6)  【二、朱子治家格言選】  課綱：國語－人權教育─(人E5)  課綱：國語－生命教育─(生E7) |  |  |
| 3 | 第二課朱子治家格言選  第三課談遇見更好的自己 | 【二、朱子治家格言選】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1  【三、談遇見更好的自己】  國-E-A2  國-E-B2  國-E-C2 | 【二、朱子治家格言選】  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  【三、談遇見更好的自己】  Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。  Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【二、朱子治家格言選】  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  【三、談遇見更好的自己】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【二、朱子治家格言選】  課綱：國語－人權教育─(人E5)  課綱：國語－生命教育─(生E7)  【三、談遇見更好的自己】  課綱：國語－生涯規畫教育─(涯E4) |  |  |
| 4 | 第三課談遇見更好的自己／學習地圖一 | 【三、談遇見更好的自己】  國-E-A2  國-E-B2  國-E-C2  【學習地圖一】  國-E-A2  國-E-B2  國-E-C1 | 【三、談遇見更好的自己】  Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。  Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  【學習地圖一】  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【三、談遇見更好的自己】  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。  【學習地圖一】  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【三、談遇見更好的自己】  課綱：國語－生涯規畫教育─(涯E4)  【學習地圖一】  課綱：國語－資訊教育─(資E8)  課綱：國語－生命教育─(生E7) |  | 法定：國語－家庭教育 －（家E4.E5）-1  融入家庭教育1節 |
| 5 | 學習地圖一  第四課臺灣美食詩選 | 【學習地圖一】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-B2  國-E-C1  【四、臺灣美食詩選】  國-E-A3  國-E-B1  國-E-C3 | 【學習地圖一】  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  【四、臺灣美食詩選】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【學習地圖一】  6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。  【四、臺灣美食詩選】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【學習地圖一】  課綱：國語－資訊教育─(資E8)  課綱：國語－資訊教育─(資E9)  課綱：國語－生命教育─(生E7)  【四、臺灣美食詩選】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E2)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E5)  課綱：國語－國際教育─(國E2) |  | 法定：國語－閱讀素養－（閱E3）  融入作文教學1節 |
| 6 | 第四課臺灣美食詩選 | 【四、臺灣美食詩選】  國-E-A3  國-E-B1  國-E-C3 | 【四、臺灣美食詩選】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【四、臺灣美食詩選】  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【四、臺灣美食詩選】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E2)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E5)  課綱：國語－國際教育─(國E2) |  |  |
| 7 | 第五課最好的味覺禮物 | 【五、最好的味覺禮物】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1 | {【五、最好的味覺禮物】}  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【五、最好的味覺禮物】  課綱：國語－家庭教育─(家E11) |  |  |
| 8 | 第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶 | 【五、最好的味覺禮物】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1  【六、珍珠奶茶】  國-E-A3  國-E-B2  國-E-C3 | 【五、最好的味覺禮物】  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  【六、珍珠奶茶】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【五、最好的味覺禮物】  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  【六、珍珠奶茶】  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【五、最好的味覺禮物】  課綱：國語－家庭教育─(家E11)  【六、珍珠奶茶】  課綱：國語－國際教育─(國E2)  課綱：國語－國際教育─(國E3) |  |  |
| 9 | 第六課珍珠奶茶／學習地圖二 | 【六、珍珠奶茶】  國-E-A3  國-E-B2  國-E-C3  【學習地圖二】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-B2  國-E-C1 | 【六、珍珠奶茶】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  【學習地圖二】  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【六、珍珠奶茶】  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  【學習地圖二】  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【六、珍珠奶茶】  課綱：國語－國際教育─(國E2)  課綱：國語－國際教育─(國E3)  【學習地圖二】  課綱：國語－資訊教育─(資E5) |  | 法定：國語－閱讀素養－（閱E3）  融入作文教學1節 |
| 10 | 學習地圖二  閱讀階梯一  野菜，部落不可缺的味 | 【學習地圖二】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-B2  國-E-C1  【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】  國-E-A1  國-E-A3  國-E-C3 | 【學習地圖二】  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 【學習地圖二】  6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。  【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】  1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【學習地圖二】  課綱：國語－資訊教育─(資E5)  【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E14)  課綱：國語－原住民族教育─(原E13) |  |  |
| 11 | 第七課大小剛好的鞋子 | 【七、大小剛好的鞋子】  國-E-A1  國-E-B1  國-E-C2 | 【七、大小剛好的鞋子】  Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【七、大小剛好的鞋子】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【七、大小剛好的鞋子】  課綱：國語－人權教育─(人E6)  課綱：國語－生命教育─(生E7) |  |  |
| 12 | 第七課大小剛好的鞋子  第八課狐假虎威 | 【七、大小剛好的鞋子】  國-E-A1  國-E-B1  國-E-C2  【八、狐假虎威】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C3 | 【七、大小剛好的鞋子】  Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  【八、狐假虎威】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 【七、大小剛好的鞋子】  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  【八、狐假虎威】  1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【七、大小剛好的鞋子】  課綱：國語－人權教育─(人E6)  課綱：國語－生命教育─(生E7)  【八、狐假虎威】  課綱：國語－人權教育─(人E2) |  |  |
| 13 | 第八課狐假虎威  第九課空城計 | 【八、狐假虎威】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C3  【九、空城計】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-B2  國-E-C3 | 【八、狐假虎威】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  【九、空城計】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【八、狐假虎威】  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。  【九、空城計】  1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【八、狐假虎威】  課綱：國語－人權教育─(人E2)  【九、空城計】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E14) |  |  |
| 14 | 第九課空城計 | 【九、空城計】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-B2  國-E-C3 | 【九、空城計】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【九、空城計】  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【九、空城計】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E14) |  | 法定：國語－閱讀素養－（閱E3）  融入作文教學1節 |
| 15 | 學習地圖三  第十課耶誕節 | 【學習地圖三】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1  【十、耶誕節】  國-E-A2  國-E-B3  國-E-C2 | 【學習地圖三】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  【十、耶誕節】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【學習地圖三】  1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  【十、耶誕節】  4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【學習地圖三】  課綱：國語－人權教育─(人E5)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E14)  【十、耶誕節】  課綱：國語－家庭教育─(家E7) |  |  |
| 16 | 第十課耶誕節 | 【十、耶誕節】  國-E-A2  國-E-B3  國-E-C2 | 【十、耶誕節】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十、耶誕節】  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【十、耶誕節】  課綱：國語－家庭教育─(家E7) |  |  |
| 17 | 第十一課下午茶風波 | 【十一、下午茶風波】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1 | 【十一、下午茶風波】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十一、下午茶風波】  1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【十一、下午茶風波】  課綱：國語－生命教育─(生E1)  課綱：國語－生命教育─(生E7) |  |  |
| 18 | 第十一課下午茶風波  第十二課祕密花園 | 【十一、下午茶風波】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1  【十二、祕密花園】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1 | 【十一、下午茶風波】  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  【十二、祕密花園】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 【十一、下午茶風波】  6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  【十二、祕密花園】  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【十一、下午茶風波】  課綱：國語－生命教育─(生E1)  課綱：國語－生命教育─(生E7)  【十二、祕密花園】  課綱：國語－生命教育─(生E7)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E13) |  |  |
| 19 | 第十二課祕密花園／學習地圖四 | 【十二、祕密花園】  國-E-A2  國-E-B1  國-E-C1  【學習地圖四】  國-E-B1  國-E-C3 | 【十二、祕密花園】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  【學習地圖四】  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【十二、祕密花園】  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  【學習地圖四】  1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【十二、祕密花園】  課綱：國語－生命教育─(生E7)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E13)  【學習地圖四】  課綱：國語－生命教育─(生E1)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E3) |  | 法定：國語－閱讀素養－（閱E3）  融入作文教學1節 |
| 20 | 學習地圖四  閱讀階梯二  心靈小詩 | 【學習地圖四】  國-E-B1  國-E-C3  【閱讀階梯二、心靈小詩】  國-E-A1  國-E-B1  國-E-B3 | 【學習地圖四】  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  【閱讀階梯二、心靈小詩】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【學習地圖四】  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  【閱讀階梯二、心靈小詩】  2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【學習地圖四】  課綱：國語－生命教育─(生E1)  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E3)  【閱讀階梯二、心靈小詩】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E3)  課綱：國語－國際教育─(國E6) |  |  |
| 21 | 閱讀階梯二  心靈小詩 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】  國-E-A1  國-E-B1  國-E-B3 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】  5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.實作評量  聆聽、朗讀、閱讀、口頭報告  2紙筆評量  習作作業、紙筆測驗 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】  課綱：國語－閱讀素養教育─(閱E3)  課綱：國語－國際教育─(國E6) |  |  |