**高雄市左營區福山國小五年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域核心素養指標 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃(無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元換一個角度單元主題引導／第一課你會怎麼回答？ | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 二 | 第一單元換一個角度第一課你會怎麼回答？ | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 三 | 第一單元換一個角度第二課智救養馬人 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:人權-5課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 四 | 第一單元換一個角度第三課真正的「聰明」 | 國-E-A2 | Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 五 | 第一單元換一個角度學習地圖一 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5法定：國語－閱讀素養－（閱E7）-1 |  |  |
| 六 | 第二單元職業任意門單元主題引導／第四課小記者，出動！ | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5法定：國語領域-生涯規劃教育-（涯E9）-1 | 線上教學 | 班級平板運用學習吧進行線上教學 |
| 七 | 第二單元職業任意門第五課奇幻光芒的祕密 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 八 | 第二單元職業任意門第六課人「聲」就是戲 | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 九 | 第二單元職業任意門第六課人「聲」就是戲 | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5 |  |  |
| 十 | 第二單元職業任意門學習地圖二 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5法定：國語－閱讀素養－（閱E7）-1 |  |  |
| 十一 | 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 國-E-C2 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 十二 | 第三單元山與海的呼喚單元主題引導／第七課題西林壁 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-4 古典詩文。Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:戶外-5課綱:閱讀素養-5 | 線上教學 | 班級平板運用學習吧進行線上教學 |
| 十三 | 第三單元山與海的呼喚第八課海洋的殺手 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:環境-5課綱:海洋-5法定：國語－海洋教育－（海E4）-1 |  |  |
| 十四 | 第三單元山與海的呼喚第九課你想做人魚嗎？ | 國-E-B1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:環境-5課綱:海洋-5 |  |  |
| 十五 | 第三單元山與海的呼喚學習地圖三 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:環境-5課綱:海洋-5課綱:資訊-5法定：國語－閱讀素養－（閱E7）-1 |  |  |
| 十六 | 第四單元來自遠古的神話單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟 | 國-E-C3 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:閱讀素養-5課綱:國際-5 |  |  |
| 十七 | 第四單元來自遠古的神話第十一課幸福的火苗 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生命-5 |  |  |
| 十八 | 第四單元來自遠古的神話第十二課神農嘗百草 | 國-E-C1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:生涯規畫-5課綱:科技-5 | 線上教學 | 班級平板運用學習吧進行線上教學 |
| 十九 | 第四單元來自遠古的神話學習地圖四 | 國-E-A1 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:多元文化-5課綱:閱讀素養-5法定：國語－閱讀素養－（閱E7）-1 |  |  |
| 廿 | 閱讀階梯二旗魚王 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:海洋-5課綱:閱讀素養-5 |  |  |
| 廿一 | 閱讀階梯二旗魚王 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | ■紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量 | 課綱:海洋-5課綱:閱讀素養-5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

備註：自113年8月30日(星期五)開學正式上課（第1週）至114年1月**20**日(星期一)第1學期課程結束，共22週，實際上課日數為99天

撰寫說明：

**1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。**

**2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目**，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**3**：**評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差

異、文化差異及核心素養內涵，**採取下列適當之多元評量方式**：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表

或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀

察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

4：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，**鼓勵於每學期各**

**領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施三次線上教學之進度**。

5：完成課程計畫撰寫後，請刪除範例欄