**高雄市左營區福山國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 1 | 壹、視覺萬花筒  一、色彩大發現 | 藝-E-B1 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 2 | 壹、視覺萬花筒  一、色彩大發現 | 藝-E-A1 | 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 3 | 壹、視覺萬花筒  二、形狀大師 | 藝-E-B3 | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 4 | 壹、視覺萬花筒  二、形狀大師 | 藝-E-C3 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  | 線上教學 |
| 5 | 壹、視覺萬花筒  二、形狀大師 | 藝-E-A1 | 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 6 | 壹、視覺萬花筒  三、光的魔法 | 藝-E-B1 | 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 7 | 壹、視覺萬花筒  三、光的魔法 | 藝-E-B3 | 視A-II-3 民俗活動。  視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 8 | 貳、表演任我行  一、玩具總動員 | 藝-E-A2 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 9 | 貳、表演任我行  一、玩具總動員 | 藝-E-A3 | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 10 | 貳、表演任我行  二、玩具歷險記 | 藝-E-A2 | 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。  表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  | 線上教學 |
| 11 | 貳、表演任我行  二、玩具歷險記 | 藝-E-C2 | 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 12 | 貳、表演任我行  三、玩劇大方秀  戶外教學2節 | 藝-E-A3 | 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 13 | 貳、表演任我行  三、玩劇大方秀 | 藝-E-C2 | 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。  表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 14 | 參、音樂美樂地  一、線譜上的音樂 | 藝-E-B1 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音P-II-2 音樂與生活。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 15 | 參、音樂美樂地  一、線譜上的音樂  校慶運動會2節 | 藝-E-B1 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音P-II-2 音樂與生活。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 16 | 參、音樂美樂地  二、豐富多樣的聲音 | 藝-E-B3 | 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 17 | 參、音樂美樂地  二、豐富多樣的聲音 | 藝-E-B1 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 18 | 參、音樂美樂地  三、傾聽大自然 | 藝-E-B3 | 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 19 | 參、音樂美樂地  三、傾聽大自然 | 藝-E-B1 | 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  | 線上教學 |
| 20 | 參、音樂美樂地  四、歡欣鼓舞的音樂 | 藝-E-C2 | 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |
| 21 | 肆、統整課程  上上下下真有趣 | 藝-E-A1 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 口語評量  態度評量  作品評量 |  |  |

備註：自114年9月1日(星期一)開學正式上課（第1週）至115年1月**20**日(星期二)第1學期課程結束，共21週，實際上課日數為99天